МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина.

Фонд оценочных средств

по дисциплине:

ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ И ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Уровень высшего образования

СПЕЦИАЛИТЕТ

Направление подготовки
40.05.03 - РФ, 530002 - КР Судебная экспертиза
(код и наименование направления подготовки)

Квалификация
эксперт-криминалист

Бишкек 2026 г.

Фонд оценочных средств предназначен для контроля знаний, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Судебная экспертиза» по дисциплине

«ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ И ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА»

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании Высшей школы Дипломатии и права
Протокол №1 от «02» сентября 2026 г.
Директор Высшей школы Дипломатии и права

к.ю.н., доцент Жунушова Г.Б. _____

Руководитель образовательной программы:
Доцент Бекешева Г.У. _____

Исполнитель:
старший преподаватель кафедры Судебной экспертизы
Немировская А. А._____

Раздел 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины «Почерковедение и почерковедческая экспертиза».

Целью изучения дисциплины «Почерковедение и почерковедческая экспертиза» является формирование у обучающихся системы теоретических знаний о закономерностях формирования и функционирования письменной речи как сложного двигательного навыка, а также выработка устойчивых практических навыков по выявлению, исследованию и оценке признаков почерка и подписей в целях решения идентификационных и диагностических задач судебной экспертизы.

Формулирование компетенций	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирующие компетенций.**	**Виды оценочных средств /шифр раздела в данном документе.**
ОПК-6: Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий	**Знать:** теоретические основы судебного почерковедения и механизм формирования письменного навыка;классификацию общих и частных признаков почерка и подписи; методику судебно-почерковедческого исследования (подготовительная, раздельная, сравнительная и оценочная стадии); особенности исследования подписей, кратких записей, цифровых текстов; признаки выполнения почерка в необычных условиях (стресс, заболевание, возрастные изменения, непривычная рука, маскировка); признаки имитации, подражания, подражания печатному шрифту; возможности и ограничения идентификационных и диагностических выводов; процессуальный статус эксперта и специалиста при производстве следственных действий; порядок участия специалиста-почерковеда в осмотре документов, выемке, обыске, судебном заседании; требования к фиксации, упаковке и сохранности рукописных документов как объектов исследования.	**Блок B, D.** Ведение конспекта. Устный (письменный) опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.
	Уметь: применять технико-криминалистические средства (лупа, микроскоп, цифровая фиксация, программные средства обработки изображений) при предварительном исследовании рукописных объектов; выявлять и описывать общие и частные признаки почерка и подписи; проводить сравнительное исследование спорных и образцовых записей; устанавливать признаки намеренного изменения почерка и необычных условий письма; оценивать достаточность и	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.

	сопоставимость сравнительных образцов; консультировать следователя по вопросам изъятия, хранения и представления рукописных документов; формулировать обоснованные выводы (категорические, вероятные, вывод о невозможности решения вопроса); участвовать в процессуальных действиях в качестве специалиста, давая разъяснения по вопросам почерковедения; обеспечивать правильную фиксацию состояния документа при его осмотре.	
	Владеть: методикой комплексного анализа и оценки признаков почерка и подписи; навыками использования оптических и цифровых средств увеличения и визуализации штрихов; алгоритмом участия специалиста-почерковеда в осмотре документов и иных следственных действиях; приемами выявления диагностических признаков (тремор, замедленный темп, маскировка, подражание); навыками подготовки письменного заключения эксперта с соблюдением процессуальных требований; техникой профессионального описания объектов исследования и выявленных признаков; навыками обеспечения доказательственной значимости рукописных объектов; профессиональной речевой коммуникацией при даче пояснений в судебном заседании.	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.
ОПК-7: Способен использовать знания теоретических, методических, процессуальных и организационных основ судебной экспертизы, криминалистики при производстве судебных экспертиз и исследований.	**Знать:** теоретические основы судебного почерковедения как отрасли криминалистической техники, закономерности формирования и индивидуализации письменного навыка, научные положения идентификации личности по почерку и подписи, а также диагностические возможности почерковедческого исследования. Он должен знать методические основы производства судебно-почерковедческой экспертизы, структуру и содержание экспертного исследования, требования к объектам и сравнительным образцам, критерии достаточности и сопоставимости материала, особенности исследования	**Блок B, D.** Ведение конспекта. Устный (письменный) опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.

	рукописей, выполненных в необычных условиях или с признаками намеренного изменения почерка. Кроме того, обучающийся должен знать процессуальные основы назначения и производства судебной экспертизы, права и обязанности эксперта, требования к заключению эксперта, принципы оценки экспертного заключения, а также организационные основы деятельности экспертных учреждений и взаимодействия эксперта со следователем, судом и иными участниками процесса.	
	Уметь: применять теоретические положения криминалистики и судебной экспертизы при решении конкретных экспертных задач, правильно определять предмет и пределы исследования, выбирать адекватные методы и методики анализа рукописных объектов, проводить поэтапное исследование спорных и образцовых записей, выявлять и оценивать совокупность общих и частных признаков почерка, осуществлять идентификационные и диагностические исследования, формулировать выводы в соответствии с установленными научными критериями и процессуальными требованиями. Он должен уметь обеспечивать соблюдение процессуальной формы при производстве экспертизы, грамотно оформлять заключение эксперта, аргументированно обосновывать полученные результаты, а также участвовать в судебном заседании, разъясняя сущность примененных методов и сделанных выводов.	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.
	Владеть: методикой комплексного судебно-почерковедческого исследования, навыками научного анализа и оценки признаков почерка и подписи, приемами выявления устойчивых индивидуализирующих особенностей письменной речи, механизмами сопоставления исследуемых объектов с образцами, алгоритмом подготовки и проведения экспертного исследования с учетом организационных требований, а также навыками профессионального	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.

	взаимодействия в системе судебно-экспертной деятельности. Владение данной компетенцией предполагает способность обеспечивать научную обоснованность, объективность, полноту и достоверность выводов при производстве судебно-почерковедческих экспертиз и исследований.	
ОПК-8: Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений.	**Знать:** научные, методические и процессуальные основы назначения и производства судебно-почерковедческой экспертизы, пределы компетенции эксперта-почерковеда, виды вопросов, которые могут быть поставлены перед экспертом, а также типичные ошибки при формулировании вопросов и подборе сравнительного материала. Он должен знать возможности и ограничения идентификационных и диагностических исследований почерка и подписи, условия пригодности рукописных объектов для экспертного анализа, требования к получению свободных, условно-свободных и экспериментальных образцов, а также порядок взаимодействия следователя, суда и эксперта при назначении и производстве экспертизы. Кроме того, обучающийся должен знать организационные основы консультационной деятельности специалиста и особенности разъяснения специальных знаний лицам, не обладающим профессиональной подготовкой в области криминалистики.	**Блок B, D.** Ведение конспекта. Устный (письменный) опрос. Презентации, доклады. Лабораторная работа.
	Уметь: квалифицированно консультировать следователей, дознавателей, судей и иных субъектов правоприменительной деятельности по вопросам целесообразности назначения судебно-почерковедческой экспертизы, формулирования вопросов эксперту, правильного отбора и представления сравнительных образцов, обеспечения сохранности рукописных документов и соблюдения процессуальных требований. Он должен уметь разъяснять возможности применения методов судебного почерковедения для установления исполнителя	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.

	рукописи, выявления признаков намеренного изменения почерка, выполнения записей в необычных условиях, а также оценивать, в каких случаях проведение экспертизы невозможно или выводы будут носить вероятный характер. Важным является умение адаптировать профессиональные знания к уровню подготовки адресата консультации и аргументированно обосновывать рекомендации.	
	Владеть: навыками профессиональной коммуникации в сфере судебно-экспертной деятельности, методикой предварительной оценки рукописных объектов с целью определения перспектив исследования, алгоритмом подготовки письменных и устных консультаций по вопросам назначения и производства судебно-почерковедческой экспертизы, а также способностью обеспечивать научную обоснованность, объективность и корректность предоставляемых разъяснений. Владение данной компетенцией предполагает готовность использовать возможности почерковедческих методов и средств для содействия установлению фактических обстоятельств расследуемых правонарушений и повышению эффективности правоприменительной деятельности.	**Блок B, D.** Устный (письменный) опрос. Конспектирование. Презентации, доклады. Лабораторная работа. Выполнение контрольных заданий.

2. Технологическая карта дисциплины «Почерковедение и почерковедческая экспертиза».

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	6	10	8

Понятие и методика диагностических исследований почерка	Рубежный контроль	Устный опрос по темам	10	20	
Модуль 2					
Понятие и особенности многообъектных исследований.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	5	9	13
	Рубежный контроль	Письменная работа №1	11	18	
Модуль 3					
Признаки и особенности исследования поддельной подписи.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	5	17
	Рубежный контроль	Доклад	5	8	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)		Устный опрос	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 3/5
Количество кредитов (ЗЕ): 3
Отчетность: **Зачет**

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Особенности исследования цифровых записей	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	5	28
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №1	5	7	

Модуль 2					
Особенности исследования кратких записей	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	5	30
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №2	5	7	
Модуль 3					
Понятие и виды измененного почерка	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	4	32
	Рубежный контроль	Доклад	4	6	
Модуль 4					
Исследование рукописных записей, выполненных скорописной маскировкой	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	5	34
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №3	4	7	
Модуль 5					
Исследование рукописных записей, выполненных с переменой привычной пишущей руки	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	5	37
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №4	5	7	
Модуль 6					
Исследование рукописных записей, выполненных с подражанием печатному и иным шрифтам	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	2	5	39
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №5	5	7	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)		Доклад с презентацией	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 3/6
Количество кредитов (ЗЕ): 6
Отчетность: **Зачет**

Название модулей дисциплины согласно РПД	**Контроль**	**Форма контроля**	**зачетный минимум**	**зачетный максимум**	**график контроля**
Модуль 1					
Модуль 1	Текущий контроль	Техническое оформление курсовой работы	15	30	39
	Рубежный контроль	Содержание и раскрытие темы курсовой работы	25	40	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет с оценкой)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 3/6
Количество кредитов (ЗЕ): 1
Отчетность: зачет с оценкой

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля
Модуль 1					
Понятие, общие и частные признаки подписи.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	6	5
	Рубежный контроль	Устный опрос по пройденным темам	5	10	
Модуль 2					
Идентификационный исследование подписей	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	7	11
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №1|	13	20	
Модуль 3					
Исследование подписей, выполненных намеренно измененным почерком	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	7	16
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №2	13	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Зачет)			20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 4/7

Количество кредитов (ЗЕ): 3

Отчетность: **Зачет**

Название модулей дисциплины согласно РПД	Контроль	Форма контроля	зачетный минимум	зачетный максимум	график контроля

Модуль 1					
Теоретические основы судебного почерковедения и судебно-почерковедческой экспертизы	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	6	30
	Рубежный контроль	Устный опрос по темам	5	10	
Модуль 2					
Почерк как объект судебно-почерковедческой экспертизы. Идентификационные признаки почерка.	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	7	34
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №1	13	20	
Модуль 3					
Общие методические положения судебно-почерковедческих исследований	Текущий контроль	Активность, посещаемость, СРС	3	7	39
	Рубежный контроль	Контрольная экспертиза №2	13	20	
ВСЕГО за семестр			40	70	
Промежуточный контроль (Экзамен)		Экзамен	20	30	
Семестровый рейтинг по дисциплине			60	100	

Курс/семестр: 4/8

Количество кредитов (ЗЕ): 3

Отчетность: **Экзамен**

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПОЧЕРКОВЕДЕНИЕ И ПОЧЕРКОВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА» (ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА).

Блок А.

А.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине «Почерковедение и почерковедческая экспертиза».

1.Судебное почерковедение изучает:
А) языковые особенности текста
Б) закономерности формирования и функционирования письменного навыка
В) способы печати документов
Г) методы лингвистической экспертизы

2.Предметом судебно-почерковедческой экспертизы является:
А) установление технического способа изготовления документа
Б) установление исполнителя рукописного текста
В) анализ содержания документа
Г) определение состава чернил

3.Объектом почерковедческой экспертизы является:
А) содержание документа
Б) личность подозреваемого
В) рукописный текст и подпись
Г) реквизиты документа

4.К общим признакам почерка относится:
А) способ выполнения буквы «ж»
Б) форма соединения конкретных элементов
В) размер букв
Г) начертание росчерка

5.К частным признакам почерка относится:
А) наклон письма
Б) темп письма
В) разгон
Г) способ выполнения элемента буквы

6.Идентификационные задачи почерковедения направлены на:
А) установление пола исполнителя
Б) установление конкретного исполнителя
В) определение возраста чернил
Г) анализ грамматических ошибок

7.Диагностическая задача заключается в установлении:
А) личности исполнителя
Б) технического способа печати
В) условий выполнения записи
Г) содержания документа

8.Процесс почерковедческого исследования включает стадию:
А) допроса свидетелей
Б) сравнительного исследования
В) обыска
Г) следственного эксперимента

9.Свободные образцы почерка — это:
А) записи, выполненные под диктовку следователя
Б) записи, выполненные специально для экспертизы

В) записи, выполненные до возбуждения дела
Г) копии документов

10.Экспериментальные образцы — это записи:
А) выполненные в повседневной жизни
Б) выполненные по заданию для экспертизы
В) напечатанные на принтере
Г) нотариально заверенные

11.Условно-свободные образцы — это записи:
А) выполненные до возбуждения дела
Б) выполненные после возбуждения дела, но не для экспертизы
В) выполненные под угрозой
Г) выполненные анонимно

12.Основное условие идентификации по почерку:
А) признание лица
Б) достаточная совокупность совпадающих признаков
В) показания свидетелей
Г) совпадение размера букв

13.Признаки почерка подразделяются на:
А) языковые и стилистические
Б) временные и постоянные
В) общие и частные
Г) основные и дополнительные

14.Разгон почерка — это:
А) скорость письма
Б) степень протяженности движений
В) сила нажима
Г) угол наклона

15.Наклон почерка определяется:
А) положением строки
Б) направлением движения пера
В) углом отклонения букв от вертикали
Г) размером букв

16.К признакам маскировки почерка относится:
А) устойчивость признаков
Б) автоматизм движений
В) замедленный темп письма
Г) высокая координация

17.Имитация почерка обычно сопровождается:
А) естественной вариативностью
Б) отсутствием напряжения
В) повышенной координацией
Г) неустойчивостью движений

18.Автоподражание — это:
А) подделка подписи другим лицом
Б) намеренное изменение собственного почерка
В) печатание текста
Г) копирование документа

19.Почерк пожилых лиц может характеризоваться:
А) усилением автоматизма
Б) стабильностью темпа
В) тремором штрихов
Г) увеличением скорости письма

20.Тремор в почерке проявляется как:
А) плавность линий
Б) дрожание штрихов
В) усиление нажима
Г) четкость соединений

21.Вариационность почерка обусловлена:
А) изменением бумаги
Б) индивидуальными особенностями навыка
В) цветом чернил
Г) видом документа

22.Разрыв во времени между образцами влияет на:
А) содержание текста
Б) размер бумаги
В) вариативность признаков
Г) тип чернил

23.Категорический отрицательный вывод формулируется при:
А) отсутствии различий
Б) наличии существенных различий
В) совпадении всех признаков
Г) недостатке материала

24.Вероятный вывод дается при:
А) полной тождественности
Б) достаточном материале
В) ограниченной совокупности признаков
Г) наличии признания

25.Невозможность решения вопроса устанавливается при:
А) противоречиях в показаниях
Б) отсутствии достаточного материала
В) признании обвиняемого
Г) совпадении подписей

26.Подпись отличается от текста тем, что:
А) содержит больше слов
Б) обладает более устойчивыми признаками
В) выполняется печатными буквами
Г) имеет стандартную форму

27.К общим признакам подписи относится:
А) форма конкретного элемента
Б) направление движения
В) размер подписи
Г) способ выполнения буквы «А»

28.К частным признакам подписи относится:
А) разгон
Б) наклон

В) способ соединения элементов
Г) размер

29.При выполнении записи непривычной рукой наблюдается:
А) высокая автоматизация
Б) зеркальность элементов
В) устойчивость признаков
Г) равномерный нажим

30.Темп письма определяется:
А) скоростью выполнения движений
Б) формой букв
В) размером строки
Г) силой нажима

31. Координация движений при письме проявляется в:
А) содержании текста
Б) согласованности элементов букв
В) цвете чернил
Г) размере бумаги

32. Нажим при письме определяется:
А) шириной строки
Б) степенью давления пишущего прибора на бумагу
В) формой букв
Г) количеством строк

33. Высокая автоматизация письма характеризуется:
А) напряженностью движений
Б) замедленным темпом
В) устойчивостью системы признаков
Г) частыми остановками

34. Подражание печатному шрифту обычно проявляется в:
А) слитном написании
Б) раздельном написании букв
В) высокой скорости
Г) равномерном нажиме

35. При имитации подписи чаще всего наблюдается:
А) естественная вариативность
Б) уверенность движений
В) неуверенность и прерывистость штрихов
Г) устойчивый темп

36. Сравнительное исследование заключается в:
А) изучении содержания текста
Б) сопоставлении спорных и образцовых записей
В) анализе показаний
Г) исследовании бумаги

37. Раздельное исследование предполагает:
А) одновременное сопоставление объектов
Б) анализ каждого объекта отдельно
В) формулирование вывода
Г) оценку доказательств

38. Оценочная стадия исследования включает:
А) выявление признаков
Б) сопоставление признаков
В) формулирование экспертного вывода
Г) сбор образцов

39. Нарушение координации движений может свидетельствовать о:
А) высокой выработанности
Б) необычных условиях выполнения
В) стандартности письма
Г) совпадении признаков

40. Стрессовое состояние чаще всего вызывает:
А) повышение автоматизма
Б) снижение скорости письма
В) устойчивость формы букв
Г) равномерность линий

41. Болезненные изменения почерка могут выражаться в:
А) четкости соединений
Б) дрожании штрихов
В) устойчивом наклоне
Г) одинаковом размере букв

42. Сопоставимость образцов предполагает:
А) совпадение содержания текста
Б) сходство условий выполнения
В) одинаковый цвет чернил
Г) одинаковый формат листа

43. Достаточность образцов означает наличие:
А) большого количества страниц
Б) достаточного объема признаков для анализа
В) одинаковых дат
Г) печатей организации

44. Категорический положительный вывод означает:
А) невозможность решения вопроса
Б) вероятную принадлежность
В) установление тождества исполнителя
Г) различие исполнителей

45. Категорический отрицательный вывод означает:
А) совпадение признаков
Б) установление разных исполнителей
В) недостаточность материала
Г) вероятную принадлежность

46. Вариационные признаки — это:
А) признаки подделки
Б) естественные колебания в пределах навыка
В) случайные дефекты бумаги
Г) умышленное искажение

47. Индивидуальность почерка основывается на:
А) типе используемой ручки
Б) устойчивых особенностях двигательного навыка

В) размере листа
Г) содержании текста

48. Малый объем подписи может привести к:
А) упрощению идентификации
Б) снижению информативности исследования
В) автоматизации письма
Г) устойчивости признаков

49. Замедленный темп письма характеризуется:
А) плавностью и легкостью
Б) угловатостью и прерывистостью
В) устойчивым нажимом
Г) высокой скоростью

50. Разгон письма отражает:
А) расстояние между строками
Б) протяженность движений при выполнении букв
В) содержание текста
Г) цвет пасты

51. Наклон почерка определяется:
А) форматом документа
Б) углом отклонения букв от вертикали
В) толщиной линии
Г) количеством слов

52. Связность письма определяется:
А) формой бумаги
Б) способом соединения букв между собой
В) цветом чернил
Г) размером текста

53. При выполнении записи с подражанием печатному шрифту обычно наблюдается:
А) высокая скорость
Б) снижение автоматизма
В) устойчивость признаков
Г) равномерный темп

54. Почерк лиц старческого возраста может характеризоваться:
А) увеличением скорости
Б) снижением координации
В) устойчивостью темпа
Г) равномерностью нажима

55. Непривычная рука чаще всего проявляется в:
А) устойчивости системы признаков
Б) зеркальности элементов
В) автоматизации движений
Г) четкости линий

56. Росчерк подписи относится к:
А) общим признакам
Б) частным признакам
В) языковым признакам
Г) диагностическим признакам

57. Устойчивость признаков свидетельствует о:

А) высокой выработанности навыка
Б) подделке
В) случайном совпадении
Г) маскировке

58. Маскировка почерка чаще всего направлена на:

А) улучшение читаемости
Б) сокрытие индивидуальных признаков
В) ускорение письма
Г) увеличение размера текста

59. Сокращенный объем рукописи затрудняет:

А) определение цвета чернил
Б) выявление устойчивой совокупности признаков
В) анализ бумаги
Г) установление формата

60. Научная обоснованность вывода предполагает:

А) субъективную оценку
Б) анализ совокупности выявленных признаков
В) учет показаний лица
Г) совпадение размера букв

61. Почерк формируется под влиянием:

А) только возраста
Б) совокупности психофизиологических факторов
В) типа бумаги
Г) цвета чернил

62. Индивидуальность почерка обусловлена:

А) стандартами письма
Б) личными особенностями двигательного навыка
В) видом документа
Г) языком текста

63. Основным методом почерковедческой экспертизы является:

А) лингвистический анализ
Б) сравнительный анализ
В) химическое исследование
Г) графологический анализ

64. При исследовании подписи в первую очередь учитывается:

А) содержание текста
Б) транскрипция подписи
В) формат листа
Г) цвет пасты

65. Малая выработанность почерка характеризуется:

А) высокой автоматизацией
Б) замедленным темпом и неустойчивостью

В) устойчивостью признаков
Г) равномерным нажимом

66. Высокая выработанность почерка проявляется в:

А) дрожании штрихов
Б) устойчивой системе признаков
В) нестабильном наклоне
Г) угловатости движений

67. Координация движений при письме зависит от:

А) формата бумаги
Б) психофизиологического состояния лица
В) типа ручки
Г) цвета чернил

68. Вариационность признаков почерка — это:

А) случайные ошибки
Б) естественные изменения в пределах навыка
В) подделка подписи
Г) умышленное изменение

69. Существенные различия в признаках свидетельствуют о:

А) тождестве исполнителя
Б) разных исполнителях
В) недостаточности материала
Г) вариационности

70. Сходство признаков без устойчивой совокупности может привести к:

А) категорическому выводу
Б) вероятному выводу
В) отказу от экспертизы
Г) признанию лица

71. К частным признакам относится:

А) размер букв
Б) наклон
В) способ соединения элементов
Г) разгон

72. Размер букв относится к:

А) частным признакам
Б) общим признакам
В) языковым признакам
Г) случайным признакам

73. Темп письма влияет на:

А) содержание текста
Б) характер штрихов
В) формат документа
Г) тип бумаги

74. Замедленный темп письма обычно сопровождается:

А) плавностью линий
Б) угловатостью движений
В) высокой автоматизацией
Г) устойчивостью нажима

75. Естественная изменчивость почерка зависит от:

А) номера дела
Б) условий выполнения записи
В) подписи следователя
Г) печати организации

76. К диагностическим признакам относится:

А) установление личности
Б) выявление состояния исполнителя
В) определение авторства текста
Г) анализ содержания

77. Стресс может вызвать:

А) усиление автоматизма
Б) снижение координации
В) полную устойчивость почерка
Г) увеличение размера бумаги

78. Болезненное состояние может проявляться в:

А) четкости линий
Б) дрожании штрихов
В) устойчивости темпа
Г) неизменности признаков

79. Непривычная леворучность может сопровождаться:

А) зеркальностью элементов
Б) автоматизмом
В) высокой скоростью
Г) устойчивым наклоном

80. Подражание печатному шрифту проявляется в:

А) слитном письме
Б) раздельном написании букв
В) высокой координации
Г) увеличении нажима

81. Маскировка собственного почерка направлена на:

А) ускорение письма
Б) сокрытие индивидуальных признаков
В) улучшение читаемости
Г) уменьшение объема текста

82. Автоматизм письма характеризуется:

А) напряженностью
Б) устойчивостью признаков
В) нестабильностью
Г) резкими остановками

83. При имитации подписи часто наблюдается:

А) уверенность движений
Б) неестественная аккуратность
В) высокая скорость
Г) устойчивый нажим

84. Достаточность материала определяется:

А) цветом пасты
Б) количеством пригодных для анализа элементов
В) форматом бумаги
Г) содержанием текста

85. Сопоставимость образцов означает:

А) одинаковый цвет чернил
Б) сходные условия выполнения
В) одинаковую дату
Г) одинаковое содержание

86. Разрыв во времени между образцами может вызвать:

А) исчезновение индивидуальности
Б) изменение вариационных пределов
В) совпадение всех признаков
Г) одинаковость наклона

87. Подпись малой сложности затрудняет:

А) определение цвета пасты
Б) идентификацию исполнителя
В) анализ бумаги
Г) установление формата

88. Частные признаки обладают:

А) меньшей значимостью
Б) высокой индивидуализирующей способностью
В) общим характером
Г) постоянной изменчивостью

89. Общие признаки характеризуют:

А) конкретную букву
Б) систему письма в целом
В) подпись следователя
Г) содержание документа

90. Основой экспертного вывода является:

А) субъективное мнение
Б) научный анализ совокупности признаков
В) показания подозреваемого
Г) заключение дознавателя

91. Разрыв во времени между спорной записью и образцами может привести к:

А) полной утрате индивидуальности почерка
Б) изменению вариационных пределов признаков
В) совпадению всех признаков
Г) невозможности исследования

92. Существенными различиями признаются такие различия, которые:

А) носят случайный характер
Б) выходят за пределы естественной вариации
В) связаны с цветом пасты
Г) обусловлены форматом листа

93. Естественные изменения почерка с возрастом чаще всего выражаются в:

А) усилении автоматизма
Б) замедлении темпа и снижении координации
В) увеличении скорости
Г) полном изменении системы признаков

94. При недостаточности образцов эксперт вправе:

А) дать категорический вывод
Б) сформулировать вероятный вывод или указать на невозможность решения
В) отказаться от исследования без объяснений
Г) изменить предмет экспертизы

95. Подражание подписи конкретного лица чаще всего сопровождается:

А) сохранением динамических характеристик
Б) утратой индивидуальных темпо-ритмических особенностей
В) устойчивостью частных признаков
Г) высокой автоматизацией

96. При исследовании кратких записей основное значение имеет:

А) количество листов дела
Б) качество бумаги
В) анализ ограниченного набора признаков
Г) содержание текста

97. Умышленное изменение наклона почерка относится к:

А) естественной вариации
Б) маскировке
В) возрастным изменениям
Г) случайным дефектам

98. Если различия носят устойчивый и системный характер, это указывает на:

А) совпадение исполнителя
Б) разных исполнителей
В) вариационные изменения
Г) влияние стресса

99. Совпадение единичных частных признаков без учета системы может привести к:

А) ошибочной идентификации
Б) категорическому выводу
В) невозможности исследования
Г) автоматическому подтверждению тождества

100. Диагностические выводы могут касаться:

А) установления личности
Б) определения состояния исполнителя
В) анализа содержания документа
Г) квалификации преступления

101. Исследование подписи усложняется, если она:

А) развернутая и подробная
Б) краткая и условная
В) содержит текст
Г) выполнена черной пастой

102. При исследовании записей, выполненных в необычных условиях, эксперт учитывает:

А) только частные признаки
Б) только общие признаки
В) влияние условий на систему признаков
Г) формат документа

103. К признакам неуверенного письма относится:

А) плавность линий
Б) прерывистость штрихов
В) устойчивость наклона
Г) равномерный нажим

104. Автоматизм письма проявляется в:

А) длительных остановках
Б) согласованности движений
В) угловатости штрихов
Г) зеркальности элементов

105. Естественная изменчивость почерка не приводит к:

А) колебаниям размера букв
Б) незначительным изменениям наклона
В) полной смене системы признаков
Г) варьированию разгона

106. Вопрос о принадлежности подписи относится к задачам:

А) технической экспертизы документов
Б) почерковедческой идентификационной экспертизы
В) лингвистической экспертизы
Г) бухгалтерской экспертизы

107. Предварительная оценка объекта исследования позволяет установить:

А) квалификацию преступления
Б) пригодность записи для идентификации
В) виновность лица
Г) давность документа

108. При отсутствии сопоставимых образцов эксперт:

А) обязан дать положительный вывод
Б) может указать на невозможность решения вопроса
В) должен признать запись поддельной
Г) проводит химическое исследование

109. К признакам копирования подписи относится:

А) естественный темпо-ритм
Б) механическая точность линий
В) вариативность признаков
Г) устойчивость нажима

110. Установление факта выполнения записи в состоянии алкогольного опьянения относится к:

А) идентификационным задачам
Б) диагностическим задачам
В) техническим задачам
Г) организационным задачам

111. При анализе общих признаков эксперт оценивает:

А) систему письма в целом
Б) отдельную букву
В) конкретный элемент
Г) отдельный штрих

112. Частные признаки имеют значение, поскольку они:

А) легко изменяются
Б) редко повторяются у разных лиц
В) связаны с содержанием текста
Г) зависят от бумаги

113. К признакам снижения координации относится:

А) четкость линий
Б) неравномерность штрихов
В) устойчивость разгона
Г) высокая скорость

114. Вероятный вывод возможен при:

А) недостаточной совокупности признаков
Б) наличии существенных различий
В) полном совпадении системы признаков
Г) отсутствии материала

115. Системный анализ признаков предполагает:

А) учет только совпадений
Б) учет только различий
В) оценку совокупности совпадений и различий
Г) игнорирование вариаций

116. При исследовании рукописей, выполненных с разрывом во времени, эксперт должен учитывать:

А) изменение законодательства
Б) естественную динамику письменного навыка
В) цвет пасты
Г) объем дела

117. Резкое изменение всех общих признаков чаще свидетельствует о:

А) возрастных изменениях
Б) намеренной маскировке
В) вариационности
Г) совпадении исполнителя

118. Повышенная аккуратность при письме может указывать на:

А) автоматизм
Б) попытку подражания
В) высокую выработанность
Г) естественное состояние

119. Основой формирования экспертного вывода является:

А) личное убеждение эксперта
Б) анализ установленной совокупности признаков
В) мнение следователя
Г) признательные показания

120. Научный характер почерковедческой экспертизы обеспечивается:

А) использованием интуиции
Б) применением обоснованных методик исследования
В) ссылкой на показания
Г) учетом позиции сторон

Вопросы для опроса:

Модуль 1. Теоретические основы судебного почерковедения и судебно-почерковедческой экспертизы

1. Что изучает судебное почерковедение?
2. В чем состоит цель судебно-почерковедческой экспертизы?
3. Какие документы являются объектом почерковедческой экспертизы?
4. Чем отличается предмет экспертизы от объекта?
5. Какие задачи решает экспертиза подписей и текстов?
6. Как определяется необходимость назначения экспертизы?
7. Какие органы могут назначать почерковедческую экспертизу?
8. В чем заключается идентификация автора документа?
9. Какие изменения почерка могут происходить с возрастом?
10. Какие признаки почерка считаются индивидуальными?
11. Что такое свободные образцы почерка?
12. Что такое экспериментальные образцы почерка?
13. Как учитываются физиологические особенности человека при экспертизе?
14. Какие методы используются в почерковедческой экспертизе?
15. Каково значение визуально-графического анализа?
16. Что такое функциональный анализ почерка?
17. Каковы правовые основания назначения экспертизы?
18. Какие документы сопровождают экспертизу?
19. В чем разница между экспертным заключением и справкой?
20. Как оценивается достоверность результатов экспертизы?
21. Что такое комплексный подход в почерковедении?
22. Какие признаки помогают выявить подделку подписи?
23. Как учитываются психологические особенности автора текста?
24. В чем значение ритма и темпа письма?
25. Какие сложности возникают при исследовании старческого почерка?
26. Как учитываются особенности письма с необычных инструментов?
27. Что такое идентификационные признаки почерка?
28. Каково значение междисциплинарного подхода в почерковедении?
29. Какие документы запрещено использовать в экспертизе без согласия суда?
30. Какие профессиональные навыки необходимы эксперту-почерковеду?

Модуль 2. Почерк как объект судебно-почерковедческой экспертизы. Идентификационные признаки почерка

31. Что относится к объекту почерковедческой экспертизы?
32. Как выделяются идентификационные признаки почерка?
33. Чем индивидуальный почерк отличается от стандартного?
34. Какие признаки почерка наиболее стабильны во времени?
35. Как учитывается давление на бумагу при исследовании?
36. Что такое наклон букв и его значение для идентификации?
37. Как анализируется связь букв в слове?
38. Какие элементы почерка изменчивы и трудно идентифицируемы?
39. Чем отличается личный почерк от печатного?
40. Как почерк изменяется под воздействием эмоционального состояния?
41. В чем заключается изучение ритма письма?
42. Что такое динамические признаки почерка?
43. Как различать скорописные и стандартные тексты?
44. Какие методы используют для количественного анализа почерка?
45. Как учитываются физиологические особенности руки автора?
46. Как различать подражательный почерк?
47. Какие признаки помогают отличить взрослый почерк от детского?
48. В чем значение анализа отдельных элементов букв?

49. Как оценивается стабильность углов и изгибов линий?
50. Что такое индивидуальная траектория движения руки?
51. Как выявляются отклонения от привычного почерка?
52. Какие признаки указывают на искусственную маскировку письма?
53. Как исследуется почерк при физическом ограничении руки?
54. Какие особенности важны при анализе подписи?
55. В чем различие идентификационных и диагностических признаков?
56. Как фиксируются результаты визуального осмотра?
57. Как учитывается скорость письма при идентификации?
58. Какие элементы почерка наиболее характерны для определенного автора?
59. Как выявляются закономерности в соединениях букв?
60. Что учитывается при оценке почерка с разрывом во времени?

Модуль 3. Общие методические положения судебно-почерковедческих исследований

61. Какие этапы включает методика проведения экспертизы?
62. В чем разница между свободными и условно-свободными образцами?
63. Как осуществляется сбор почерковедческих материалов?
64. Какие требования предъявляются к оформлению материалов для эксперта?
65. Как фиксируются результаты первичного осмотра документа?
66. В чем заключается анализ достаточности образцов?
67. Как оформляется акт передачи исследуемого документа?
68. Какие проблемы возникают при недостоверных образцах?
69. Как осуществляется проверка подлинности предоставленных материалов?
70. В чем значение хронологической сопоставимости образцов?
71. Как учитывается возраст автора при сравнении почерка?
72. Какие особенности учета состояния здоровья автора?
73. Как проводится экспертиза при отсутствии свободных образцов?
74. Какие документы сопровождают судебную экспертизу?
75. В чем специфика межведомственной экспертизы?
76. Как проводится экспертиза нетранспортабельных объектов?
77. Какие методы используются для количественной оценки признаков?
78. Как оформляются промежуточные заключения эксперта?
79. В чем заключается принцип полноты и категоричности выводов?
80. Как фиксируются результаты исследования цифровыми средствами?
81. Какие принципы соблюдаются при экспертной независимости?
82. Как проводится анализ эксперимента с имитацией почерка?
83. Какие особенности исследуются при скорописной маскировке?
84. Как оценивается достаточность количества листов для анализа?
85. Какие действия предпринимаются при выявлении подделки подписи?
86. Как оформляются результаты сравнения условно-свободных образцов?
87. Какие принципы соблюдаются при сравнении почерка разных авторов?
88. Как фиксируются методические ошибки при исследовании?
89. В чем значение комплексного анализа всех признаков почерка?
90. Какие методические требования предъявляются к экспертному заключению?

Модуль 4. Особенности исследования цифровых записей

91. Что такое цифровые записи в контексте почерковедения?
92. Каковы особенности идентификации цифровых подписей?
93. Какие признаки учитываются при сравнении рукописных и цифровых записей?
94. Как фиксируется цифровой почерк?
95. Какие методы анализа цифровых записей применяются?
96. В чем специфика исследования подписей с планшета или графического дисплея?
97. Как учитывается скорость написания на цифровом устройстве?
98. Какие элементы цифрового письма стабильны для идентификации?
99. Как различать поддельные цифровые подписи?

100. Какие ошибки могут возникнуть при сравнении цифровых и бумажных подписей?
101. В чем отличие анализа цифровых записей от традиционных?
102. Какие параметры движений учитываются при цифровом почерке?
103. Как анализируются траектории пера на графическом планшете?
104. В чем значение давления на сенсорный экран?
105. Как учитываются особенности устройства при экспертизе?
106. Какие признаки движения пальца и кисти важны для идентификации?
107. Как фиксируются результаты исследования цифровых подписей?
108. Какие программы и симуляторы применяются для анализа цифрового почерка?
109. Как различать намеренное и случайное изменение цифрового почерка?
110. Какие признаки сохраняются при сканировании цифровой подписи?
111. В чем особенности экспертизы коротких цифровых записей?
112. Как проводится сравнение цифровых и бумажных образцов одного автора?
113. Какие ошибки эксперта возможны при цифровой экспертизе?
114. Как учитывается возраст автора при цифровом почерке?
115. Какие особенности изучения почерка на мобильных устройствах?
116. В чем значение ритма движения при цифровых записях?
117. Как исследуются подписи в электронной почте?
118. Какие факторы влияют на качество цифрового образца?
119. Как фиксируются различия между подлинными и измененными цифровыми подписями?
120. Какие элементы цифрового почерка используются для идентификации?

Модуль 5. Особенности исследования кратких записей

121. Какие признаки анализируются в кратких записях?
122. Чем краткие записи отличаются от полноформатных текстов?
123. Как выявить индивидуальные признаки почерка в краткой записи?
124. Какие трудности возникают при исследовании однословных записей?
125. Как учитывается сокращение букв в кратких текстах?
126. В чем специфика анализа инициалов?
127. Как исследуются аббревиатуры в почерке?
128. Какие элементы почерка сохраняются в сокращенных текстах?
129. Как выявить подделку в краткой записи?
130. Какие особенности соединений букв важны при коротких текстах?
131. Как анализируются знаки препинания в кратких записях?
132. Как учитывается наклон и накаты букв?
133. Какие динамические признаки видны в кратких записях?
134. В чем значение траектории движения при анализе коротких слов?
135. Как сравнивать краткие записи с полноформатными образцами?
136. Какие методы визуального анализа применяются для кратких записей?
137. Как учитывается состояние руки автора при коротких текстах?
138. Как исследовать подписи, сопровождающие краткие записи?
139. Какие ошибки возникают при сравнении коротких образцов?
140. В чем специфика анализа цифр в кратких записях?
141. Как выявить изменения почерка в одной и той же краткой записи?
142. Какие элементы помогают идентифицировать автора краткой записи?
143. Как анализировать написание знаков особым стилем?
144. Какие особенности выявляются при скорописной краткой записи?
145. Как исследовать краткие записи на документах с разным форматом бумаги?
146. В чем значение повторного анализа при кратких записях?
147. Как фиксируются результаты экспертизы кратких записей?
148. Какие дополнительные методы применяются для коротких образцов?
149. Как выявить влияние усталости на краткий почерк?
150. В чем важность сопоставления кратких и длинных текстов одного автора?

Модуль 6. Понятие и виды измененного почерка

151. Что такое измененный почерк?
152. Какие виды изменения почерка существуют?
153. Чем отличается намеренное и непреднамеренное изменение почерка?
154. Как влияет маскировка на идентификацию автора?
155. В чем специфика скорописной маскировки?
156. Как изменяется наклон букв при маскировке?
157. Какие элементы сохраняются при намеренном изменении почерка?
158. Как выявить подражательный почерк?
159. Какие признаки указывают на искусственное усложнение букв?
160. Как различить временные изменения почерка и намеренную подделку?
161. Как учитываются особенности давления на бумагу?
162. В чем специфика анализа подписей с измененным почерком?
163. Как фиксируется скорость письма при маскировке?
164. Какие методы помогают выявить изменение формы букв?
165. Как анализировать соединения букв при измененном почерке?
166. В чем значение углов наклона линий?
167. Как выявляются повторяющиеся элементы при маскировке?
168. Какие ошибки возможны при идентификации измененного почерка?
169. Как учитываются индивидуальные особенности при изменении почерка?
170. Как исследуется почерк с измененной привычной рукой?
171. В чем особенность анализа почерка пожилых авторов?
172. Как исследуется поддельный почерк, имитирующий другой стиль?
173. Какие признаки указывают на осознанное искажение письма?
174. Как учитываются условия написания при измененном почерке?
175. В чем значение ритма движения для маскированного почерка?
176. Как фиксируются изменения штрихов и соединений?
177. Какие методики применяются для анализа измененного почерка?
178. Как выявляются индивидуальные признаки на фоне маскировки?
179. В чем важность комплексного анализа при измененном почерке?
180. Как формируются выводы эксперта по измененному почерку?

Модуль 7. Исследование рукописных записей, выполненных скорописной маскировкой

181. Что такое скорописная маскировка?
182. Какие признаки характерны для скорописного письма?
183. Как анализируются ускоренные движения руки?
184. Какие особенности сохраняются при скорописной маскировке?
185. Как выявить подделку при скорописной маскировке?
186. Как фиксируются ошибки письма при ускоренной записи?
187. Какие методы анализа применяются к скорописным текстам?
188. В чем значение углов и траектории линий?
189. Как исследуются соединения букв при скорописной маскировке?
190. Какие признаки индивидуальности видны при быстром письме?
191. В чем специфика анализа почерка пожилых авторов в скорописи?
192. Как выявляются подражательные элементы в скорописных текстах?
193. Какие показатели скорости письма фиксируются?
194. Как учитываются физиологические особенности автора?
195. В чем значение визуального анализа при скорописной маскировке?
196. Как различать стандартный и ускоренный почерк одного автора?
197. Какие ошибки эксперта возможны при скорописной маскировке?
198. Как исследуются подписные элементы при ускоренном письме?
199. В чем специфика анализа кратких скорописных текстов?
200. Какие элементы помогают идентифицировать автора?
201. Как выявить намеренное усложнение почерка?
202. В чем значение комплексного анализа признаков?

203. Какие методы позволяют количественно оценить скоропись?
204. Как учитываются индивидуальные особенности наклона и давления?
205. Какие признаки помогают выявить имитацию почерка?
206. Как фиксируются промежуточные результаты эксперта?
207. В чем значение междисциплинарного подхода?
208. Какие особенности выявляются при исследовании цифровой скорописи?
209. Как учитывать возраст и состояние здоровья автора?
210. В чем значимость анализа скорописной маскировки для заключения эксперта?

Модуль 8. Исследование рукописных записей, выполненных с переменой привычной пишущей руки

211. Какие признаки характерны для смены привычной руки?
212. Как влияет смена руки на наклон букв?
213. Какие элементы сохраняются при письме непривычной рукой?
214. Как выявить подделку с использованием другой руки?
215. В чем специфика анализа соединений букв при смене руки?
216. Как фиксируются изменения давления на бумагу?
217. Какие методы помогают идентифицировать автора?
218. Как исследуются буквы с необычным начертанием?
219. В чем значение ритма письма при смене руки?
220. Как учитывать индивидуальные особенности авторов?
221. Какие признаки помогают выявить умышленную маскировку?
222. Как фиксируются ошибки письма непривычной рукой?
223. Как анализируются скорописи с другой руки?
224. Какие признаки помогают отличить почерк пожилого автора от подделки?
225. В чем значение визуального анализа при смене руки?
226. Как фиксируются особенности написания цифр непривычной рукой?
227. Какие элементы помогают идентифицировать подражание почерка?
228. В чем специфика исследования коротких записей?
229. Как выявить намеренные искажения при смене руки?
230. Какие ошибки возможны при сравнении образцов разной руки?
231. Как учитывается опыт автора при смене руки?
232. Какие признаки помогают различить естественные и искусственные изменения?
233. В чем роль анализа соединений и штрихов?
234. Как исследуются подписи, выполненные непривычной рукой?
235. Какие методики визуального и цифрового анализа применяются?
236. Как фиксируются результаты экспертизы для отчета?
237. В чем специфика исследования письменных текстов пожилых авторов?
238. Как учитывать физическое состояние автора при смене руки?
239. Какие признаки помогают подтвердить идентичность автора?
240. В чем значение комплексного подхода при исследовании смены руки?

Модуль 9. Исследование рукописных записей, выполненных с подражанием печатному и иным шрифтам

241. Как определяется подражание шрифтам?
242. Какие признаки помогают выявить имитацию печатного шрифта?
243. Как фиксируются особенности наклона и формы букв?
244. В чем отличие подражательного почерка от естественного?
245. Как выявить подделку подписи с подражанием шрифту?
246. Какие методы помогают идентифицировать автора?
247. Как фиксируются элементы соединений букв?
248. В чем значение анализа углов наклона и траекторий движения?
249. Какие особенности сохраняются при подражании шрифту?
250. Как различать умышленное искажение и естественные изменения?
251. Какие признаки позволяют выявить повторяющиеся элементы?

252. В чем специфика исследования коротких текстов с подражанием?
253. Как фиксируются ошибки письма при подражании шрифту?
254. Как анализировать особенности цифр в подражательном почерке?
255. Какие признаки помогают отличить разные методы подражания?
256. В чем роль визуального и цифрового анализа?
257. Как выявлять подражание специальных и декоративных шрифтов?
258. Какие элементы помогают идентифицировать автора?
259. Как учитываются физические особенности автора?
260. Какие признаки подсказывают искусственное усложнение букв?
261. В чем значение ритма письма при подражании?
262. Как исследуются соединения букв и окончания слов?
263. Какие ошибки могут возникнуть при сравнении с естественным почерком?
264. Как фиксировать результаты для заключения эксперта?
265. Какие признаки помогают различить подражание и маскировку?
266. В чем специфика анализа длинных текстов с подражанием шрифтам?
267. Как выявить влияние усталости на подражательный почерк?
268. Какие признаки помогают выявить намеренное искажение подписи?
269. Как исследуются подписи в многообъектных документах?
270. В чем значение комплексного подхода при исследовании подражательного почерка?

Модуль 10. Понятие, общие и частные признаки подписи

271. Какие признаки являются общими для всех подписей?
272. Какие признаки являются частными для подписи конкретного автора?
273. В чем специфика анализа индивидуальных особенностей подписи?
274. Как фиксируется динамика движения руки при подписи?
275. Какие признаки помогают выявить подделку подписи?
276. Как учитываются углы наклона линий и соединений?
277. Какие элементы сохраняются при изменении подписи?
278. В чем специфика анализа подписей пожилых авторов?
279. Как исследуются сокращения и стилизации в подписи?
280. Как выявляются подражательные элементы подписи?
281. Какие методы визуального анализа применяются к подписям?
282. Как фиксируются ошибки и исправления при подписании документов?
283. Какие признаки помогают отличить намеренное искажение?
284. В чем специфика исследования многосоставных подписей?
285. Как анализируются цифры и символы в подписи?
286. Какие методы помогают различить естественные и искусственные изменения?
287. Как фиксируются результаты экспертизы для отчета?
288. Какие признаки важны для идентификации автора подписи?
289. В чем значение ритма письма и давления на бумагу?
290. Как выявить подделку подписи при скорописной маскировке?
291. Какие признаки позволяют отличить одну подпись от другой?
292. Как исследуются подписи на разных носителях?
293. Какие ошибки возможны при сравнении подписей?
294. Как выявить умышленное усложнение подписи?
295. В чем значение комплексного анализа признаков подписи?
296. Как учитывать индивидуальные особенности автора?
297. Какие элементы помогают определить подлинность подписи?
298. В чем специфика анализа подписей с разрывом во времени?
299. Как фиксировать различия подписей одного автора?
300. Какие признаки помогают выявить намеренное изменение подписи?

Модуль 11. Идентификационный исследование подписей

301. Как определяется идентичность подписи?
302. Какие признаки являются основными для идентификации?

303. Как учитываются индивидуальные особенности автора?
304. Какие методы анализа применяются для идентификации подписей?
305. В чем специфика исследования подписей с измененным почерком?
306. Как выявить подражательные элементы в подписи?
307. Как фиксируются результаты экспертизы подписей?
308. Какие ошибки возможны при сравнении подписей разных авторов?
309. В чем значение динамических признаков подписи?
310. Как анализируются соединения и окончания букв?
311. Как выявить изменения подписи с возрастом автора?
312. В чем специфика анализа подписей пожилых авторов?
313. Какие признаки позволяют отличить умышленное изменение?
314. Как исследуются подписи с разрывом во времени?
315. Какие элементы важны для выявления подделки подписи?
316. Как учитываются наклон, траектория и давление при подписи?
317. Какие методы визуального анализа применяются при идентификации?
318. Как выявить подражание подписи другого лица?
319. В чем специфика анализа многосоставных подписей?
320. Как фиксировать результаты экспертизы для отчета?
321. Какие признаки помогают различить подписи одного и того же автора?
322. В чем значение ритма письма и соединений?
323. Как выявить поддельные элементы при скорописной подписи?
324. Какие ошибки эксперта возможны при идентификации подписи?
325. Как исследовать подписи на разных типах носителей?
326. Какие признаки помогают отличить естественные и искусственные изменения?
327. Как учитываются физиологические особенности автора?
328. В чем значение комплексного анализа признаков подписи?
329. Как фиксировать отличия подписи для судебного заключения?
330. Какие методы помогают подтвердить подлинность подписи?

Модуль 12. Исследование подписей, выполненных намеренно измененным почерком

331. Какие признаки указывают на намеренное изменение подписи?
332. В чем специфика анализа искусственно измененного почерка?
333. Как выявить подражательные элементы подписи?
334. Какие ошибки фиксируются при анализе измененной подписи?
335. Как учитываются наклон и давление при измененном почерке?
336. В чем специфика исследования подписей пожилых авторов?
337. Какие методы анализа применяются для искусственно измененного почерка?
338. Как выявить скрытые элементы идентичности?
339. В чем значение ритма и скорости письма?
340. Какие элементы сохраняются при изменении подписи?
341. Как фиксируются ошибки и исправления в подписи?
342. Какие признаки помогают выявить маскировку?
343. Как анализируются соединения и окончания букв?
344. Какие методы визуального анализа применяются при измененной подписи?
345. Как выявить повторяющиеся элементы при изменении почерка?
346. В чем значение комплексного анализа для заключения эксперта?
347. Как фиксируются результаты экспертизы подписей?
348. Какие ошибки эксперта возможны при сравнении подписи с образцами?
349. Как выявить различия между естественным и измененным почерком?
350. Какие признаки помогают определить подлинность подписи?
351. В чем специфика анализа кратких и длинных подписей?
352. Как учитывать индивидуальные особенности автора?
353. Какие элементы помогают выявить умышленное усложнение подписи?
354. В чем значение междисциплинарного подхода?
355. Как исследовать подписи на разных типах документов?
356. Какие признаки позволяют выявить подделку подписи?

357. Как фиксировать отличия для судебного заключения?
358. Какие ошибки возможны при сравнении измененных подписей?
359. В чем специфика анализа подписей с разрывом во времени?
360. Как выявить намеренные изменения при скорописной подписи?

Модуль 13. Понятие и методика диагностических исследований почерка

361. Что такое диагностическое исследование почерка?
362. Какие цели ставятся при диагностике почерка?
363. Какие методы применяются для диагностических исследований?
364. Как фиксируются индивидуальные признаки?
365. Какие параметры анализируются в почерке?
366. В чем специфика анализа динамики движения?
367. Какие признаки помогают выявить подделку?
368. Как учитываются возраст и физиологические особенности автора?
369. Какие ошибки возможны при диагностике почерка?
370. Как исследуются соединения букв и окончания слов?
371. В чем специфика анализа скорописного почерка?
372. Как фиксировать результаты диагностики?
373. Какие признаки помогают различить естественные и искусственные изменения?
374. Как выявить подражательные элементы почерка?
375. В чем значение ритма и скорости письма?
376. Как анализируются короткие и длинные тексты?
377. Какие методы визуального анализа применяются?
378. В чем роль комплексного подхода?
379. Как учитывать индивидуальные особенности письма?
380. Какие элементы помогают идентифицировать автора?
381. Как выявить скрытые элементы идентичности?
382. В чем значение анализа давления и траектории?
383. Как фиксируются ошибки письма?
384. Какие признаки помогают определить подлинность документа?
385. Как анализировать письма с разрывом во времени?
386. Какие методы помогают выявить маскировку почерка?
387. Как учитывать особенности кратких и длинных записей?
388. В чем специфика анализа подписи в диагностическом исследовании?
389. Какие признаки помогают выявить намеренное искажение почерка?
390. Как фиксировать результаты для заключения эксперта?

Модуль 14. Признаки и особенности исследования поддельной подписи

391. Какие признаки указывают на поддельную подпись?
392. В чем специфика исследования подделки подписи?
393. Какие методы выявления подделки применяются?
394. Как фиксируются ошибки письма?
395. В чем роль анализа динамических признаков?
396. Как учитываются наклон и давление на бумагу?
397. Какие признаки помогают выявить подражательные элементы?
398. Как исследовать подписи пожилых авторов?
399. В чем специфика анализа кратких подписей?
400. Как фиксировать результаты экспертизы подделки подписи?
401. Какие ошибки эксперта возможны при выявлении подделки?
402. Как различить естественные и искусственные изменения?
403. В чем значение анализа соединений и окончания букв?
404. Как выявить умышленное усложнение подписи?
405. Какие методы визуального анализа применяются?
406. Как анализируются подписи на разных носителях?
407. Какие признаки помогают подтвердить идентичность автора?

408. В чем специфика исследования подписи с измененным почерком?
409. Как выявить подделку в скорописной подписи?
410. Какие признаки помогают различить подписи одного и того же автора?
411. Как учитываются индивидуальные особенности письма?
412. Какие элементы сохраняются при подделке?
413. В чем значение комплексного анализа признаков?
414. Как выявить повторяющиеся элементы при подделке?
415. Какие методы помогают фиксировать отличия для заключения?
416. Как учитывать физическое состояние автора при анализе подделки?
417. В чем специфика анализа многосоставных подписей?
418. Как выявить маскировку и подражание?
419. Какие признаки помогают определить подлинность подписи?
420. Как фиксировать результаты для судебного заключения?

Модуль 15. Понятие и особенности многообъектных исследований

421. Что такое многообъектное исследование?
422. В чем специфика анализа нескольких объектов одновременно?
423. Какие методы применяются для многообъектных исследований?
424. Как фиксируются индивидуальные признаки?
425. Какие ошибки возможны при сравнении разных объектов?
426. В чем значение комплексного подхода?
427. Как учитываются возраст и физиологические особенности авторов?
428. Как исследовать подписи и текст одновременно?
429. Какие признаки помогают выявить подделку?
430. В чем специфика анализа документов разного формата?
431. Как фиксируются ошибки письма на разных объектах?
432. Какие методы визуального анализа применяются?
433. Как выявить подражательные элементы почерка?
434. Какие признаки позволяют различить естественные и искусственные изменения?
435. В чем специфика анализа скорописных текстов на нескольких объектах?
436. Как исследуются соединения и окончания букв?
437. Как фиксировать результаты многообъектного исследования?
438. Какие признаки помогают идентифицировать автора?
439. Как учитывать условия написания на разных объектах?
440. В чем значение ритма и траектории движения руки?
441. Как выявлять скрытые элементы идентичности?
442. Какие ошибки эксперта возможны при сравнении нескольких объектов?
443. В чем специфика анализа подписей с разрывом во времени?
444. Как выявить умышленное усложнение письма?
445. Какие признаки помогают определить подлинность документа?
446. Как учитывать физические особенности авторов?
447. В чем значение междисциплинарного подхода?
448. Как фиксируются результаты экспертизы для заключения?
449. Какие признаки помогают выявить маскировку и подражание на нескольких объектах?
450. В чем специфика комплексного анализа при многообъектных исследованиях?

Задания (лабораторные работы) для рубежного контроля.

Лабораторная №1. Анализ видов судебно-почерковедческих исследований – изучить классификацию и составить таблицу типов исследований.

Лабораторная №2. Исследование структуры движения письма – определить характер траектории штрихов на коротком тексте.
Лабораторная №3. Определение индивидуальных и общих признаков почерка – визуальный анализ рукописного образца.
Лабораторная №4. Анализ влияния возраста на почерк – сравнить почерк молодых и пожилых авторов.
Лабораторная №5. Исследование ритма письма – оценка частоты соединений букв.
Лабораторная №6. Сравнительный анализ почерков двух авторов – выявление отличительных признаков.
Лабораторная №7. Влияние эмоционального состояния на почерк – определить отличительные изменения штрихов.
Лабораторная №8. Анализ наклона букв – построение графика углов наклона в тексте.
Лабораторная №9. Исследование соединений букв – выявление характерных особенностей для автора.
Лабораторная №10. Влияние инструмента письма – оценка различий при использовании ручки, карандаша, маркера.
Лабораторная №11. Анализ длины и толщины штрихов – определить индивидуальные особенности.
Лабораторная №12. Исследование подписей в тексте – выявление особенностей наклона и давления.
Лабораторная №13. Сравнение рукописей при различных условиях письма – стресс, усталость, спешка.
Лабораторная №14. Анализ формы букв – выявление повторяющихся элементов.
Лабораторная №15. Определение динамических признаков письма – скорость и ритм выполнения текста.
Лабораторная №16. Исследование подлинности рукописного текста – визуальный анализ.
Лабораторная №17. Анализ ошибок и исправлений в письме – выявление характерных признаков.
Лабораторная №18. Составление карты индивидуальных признаков почерка – систематизация данных.
Лабораторная №19. Исследование влияния физического состояния автора на почерк – анализ штрихов и наклона.
Лабораторная №20. Составление отчета по результатам анализа рукописного текста – документирование выводов.

Лабораторная №21. Определение индивидуальных признаков двух образцов почерка одного автора.
Лабораторная №22. Составление карты идентификационных признаков исследуемого текста.
Лабораторная №23. Анализ наклона букв и их пропорций.
Лабораторная №24. Исследование соединений и разрывов штрихов.
Лабораторная №25. Сравнение признаков почерка разных авторов.
Лабораторная №26. Влияние эмоционального состояния на почерк.
Лабораторная №27. Анализ цифр и символов в тексте.
Лабораторная №28. Составление таблицы свободных и условно-свободных образцов.
Лабораторная №29. Определение достоверности образцов для экспертизы.
Лабораторная №30. Сравнение почерка с разрывом во времени.
Лабораторная №31. Выявление повторяющихся элементов в почерке.
Лабораторная №32. Анализ давления и траектории штрихов.
Лабораторная №33. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №34. Исследование ритма письма на примере коротких текстов.
Лабораторная №35. Анализ ошибок и исправлений.
Лабораторная №36. Исследование подделки текста.
Лабораторная №37. Составление сравнительной таблицы характеристик почерка.
Лабораторная №38. Визуальный анализ соединений букв.
Лабораторная №39. Сравнение почерка на разных типах бумаги.
Лабораторная №40. Составление отчета по идентификационным признакам.

Лабораторная №41. Составление алгоритма проведения экспертизы почерка.
Лабораторная №42. Определение последовательности действий при сборе образцов.
Лабораторная №43. Влияние условий письма на результаты экспертизы.
Лабораторная №44. Оценка достаточности образцов для исследования.
Лабораторная №45. Различие экспериментальных и свободных образцов.
Лабораторная №46. Анализ достоверности предоставленных образцов.
Лабораторная №47. Составление акта приема-передачи документов.

Лабораторная №48. Анализ документа с разрывом во времени выполнения образцов.
Лабораторная №49. Определение методических ошибок при сборе образцов.
Лабораторная №50. Разработка методических рекомендаций для эксперта.
Лабораторная №51. Составление плана исследования для нового текста.
Лабораторная №52. Исследование подлинности образцов почерка.
Лабораторная №53. Анализ ошибок и исправлений в предоставленных материалах.
Лабораторная №54. Сравнение почерка с разными видами письма.
Лабораторная №55. Разработка критериев оценки почерка.
Лабораторная №56. Оценка влияния физиологических факторов на почерк.
Лабораторная №57. Анализ соединений букв в экспериментальных образцах.
Лабораторная №58. Исследование почерка на идентификационные признаки.
Лабораторная №59. Составление отчета по методическим аспектам.
Лабораторная №60. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №61. Анализ цифровых символов в рукописном тексте – определить отличия от буквенных образцов.
Лабораторная №62. Исследование индивидуальных особенностей написания цифр.
Лабораторная №63. Сравнение цифровых записей разных авторов.
Лабораторная №64. Определение скорости написания цифровых символов.
Лабораторная №65. Анализ наклона и формы цифр.
Лабораторная №66. Выявление повторяющихся элементов в цифровых символах.
Лабораторная №67. Сравнение цифровых записей на разных типах бумаги.
Лабораторная №68. Исследование влияния инструмента письма на цифровые знаки.
Лабораторная №69. Анализ подделки цифровых записей.
Лабораторная №70. Составление таблицы идентификационных признаков цифр.
Лабораторная №71. Исследование цифровых записей с разрывом во времени.
Лабораторная №72. Анализ соединений между цифрами и буквами.
Лабораторная №73. Исследование ошибок при написании цифр.
Лабораторная №74. Сравнение рукописных и напечатанных цифровых образцов.
Лабораторная №75. Выявление влияния стресса на цифры.
Лабораторная №76. Анализ повторяемости почерка в цифровых записях.
Лабораторная №77. Исследование экспериментальных образцов цифр.
Лабораторная №78. Составление акта исследования цифровых записей.
Лабораторная №79. Визуальное сравнение цифр разных авторов.
Лабораторная №80. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №81. Определение индивидуальных признаков на коротких текстах.
Лабораторная №82. Сравнение кратких и полноценных записей одного автора.
Лабораторная №83. Исследование скорости выполнения краткой записи.
Лабораторная №84. Анализ наклона букв и их соединений в коротком тексте.
Лабораторная №85. Выявление особенностей исправлений в кратких текстах.
Лабораторная №86. Исследование почерка с учетом психологического состояния автора.
Лабораторная №87. Сравнение кратких записей разных авторов.
Лабораторная №88. Анализ знаков препинания в кратких текстах.
Лабораторная №89. Составление таблицы идентификационных признаков кратких записей.
Лабораторная №90. Определение подделок в кратких рукописных текстах.
Лабораторная №91. Исследование экспериментов по подражанию почерку другого автора.
Лабораторная №92. Анализ влияния усталости на краткие записи.
Лабораторная №93. Сравнение почерка в разных ситуациях (спешка, усталость, стресс).
Лабораторная №94. Определение динамических признаков движения в краткой записи.
Лабораторная №95. Составление рекомендации по сбору образцов кратких текстов.
Лабораторная №96. Анализ ошибок в цифрах и буквах кратких записей.
Лабораторная №97. Визуальная оценка особенностей штрихов и давления.
Лабораторная №98. Исследование кратких записей с разрывом во времени.
Лабораторная №99. Анализ экспериментальных образцов кратких текстов.
Лабораторная №100. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №101. Определение отличительных признаков измененного почерка.
Лабораторная №102. Анализ измененного почерка под влиянием стресса.
Лабораторная №103. Сравнение почерка с намеренно измененными формами букв.
Лабораторная №104. Исследование почерка при подражании другому автору.
Лабораторная №105. Анализ динамических признаков измененного почерка.
Лабораторная №106. Выявление отличительных признаков оригинального и измененного почерка.
Лабораторная №107. Составление карты признаков измененного почерка.
Лабораторная №108. Анализ скорописи при измененном почерке.
Лабораторная №109. Определение влияния психологического состояния на поддельный почерк.
Лабораторная №110. Сравнение старых и новых образцов измененного почерка.
Лабораторная №111. Анализ ошибок и исправлений в измененном почерке.
Лабораторная №112. Составление рекомендаций по сбору образцов для анализа.
Лабораторная №113. Визуальный анализ соединений букв.
Лабораторная №114. Определение наклона и давления в измененном почерке.
Лабораторная №115. Исследование почерка с использованием цифровых инструментов.
Лабораторная №116. Анализ почерка с подражанием печатному стилю.
Лабораторная №117. Определение индивидуальных признаков при намеренном изменении почерка.
Лабораторная №118. Сравнение нескольких образцов с разным уровнем изменения.
Лабораторная №119. Исследование кратких измененных записей.
Лабораторная №120. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №121. Определение признаков скорописной маскировки в рукописи.
Лабораторная №122. Сравнение обычного и маскированного почерка одного автора.
Лабораторная №123. Выявление ошибок и искажений в скорописных текстах.
Лабораторная №124. Анализ динамики движения руки при маскировке.
Лабораторная №125. Составление карты индивидуальных признаков маскированного почерка.
Лабораторная №126. Определение влияния скорости письма на видимость признаков.
Лабораторная №127. Исследование соединений букв в скорописной маскировке.
Лабораторная №128. Сравнение цифровых и буквенных элементов в маскированных текстах.
Лабораторная №129. Анализ наклона и давления в рукописи.
Лабораторная №130. Определение особенностей исправлений и ошибок.
Лабораторная №131. Исследование влияния психологического состояния на маскировку почерка.
Лабораторная №132. Составление рекомендаций по сбору образцов для экспертизы.
Лабораторная №133. Визуальный анализ элементов почерка под микроскопом.
Лабораторная №134. Исследование поддельных маскированных подписей.
Лабораторная №135. Анализ кратких и длинных маскированных текстов.
Лабораторная №136. Сравнение почерка, выполненного под давлением времени.
Лабораторная №137. Определение повторяемости признаков маскировки.
Лабораторная №138. Анализ экспериментальных образцов скорописной маскировки.
Лабораторная №139. Составление таблицы признаков скорописной маскировки.
Лабораторная №140. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №141. Сравнение почерка правой и левой руки одного автора.
Лабораторная №142. Выявление индивидуальных признаков в непривычной руке.
Лабораторная №143. Анализ скорости и плавности движения.
Лабораторная №144. Исследование наклона и давления.
Лабораторная №145. Определение изменений формы букв при смене руки.
Лабораторная №146. Сравнение экспериментальных образцов с привычной рукой.
Лабораторная №147. Выявление повторяемых признаков.
Лабораторная №148. Анализ поддельных текстов с использованием непривычной руки.
Лабораторная №149. Исследование соединений букв и цифр.
Лабораторная №150. Анализ исправлений и ошибок.
Лабораторная №151. Составление таблицы идентификационных признаков.
Лабораторная №152. Определение влияния усталости на непривычную руку.
Лабораторная №153. Визуальный анализ динамических признаков.
Лабораторная №154. Сравнение подписей, выполненных непривычной рукой.
Лабораторная №155. Анализ кратких и длинных записей.

Лабораторная №156. Определение психологического влияния на почерк.
Лабораторная №157. Исследование экспериментальных образцов для экспертизы.
Лабораторная №158. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №159. Анализ ошибок подделки почерка.
Лабораторная №160. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №161. Анализ отличий рукописного текста от печатного шрифта.
Лабораторная №162. Определение индивидуальных признаков в подражающем почерке.
Лабораторная №163. Исследование наклона, давления и соединений букв.
Лабораторная №164. Выявление ошибок и исправлений.
Лабораторная №165. Сравнение различных шрифтов подражания.
Лабораторная №166. Анализ кратких и длинных подражательных записей.
Лабораторная №167. Определение динамических признаков движения.
Лабораторная №168. Исследование поддельных подписей с подражанием шрифту.
Лабораторная №169. Сравнение рукописных образцов с напечатанными текстами.
Лабораторная №170. Составление таблицы признаков подражательного почерка.
Лабораторная №171. Анализ экспериментальных образцов.
Лабораторная №172. Визуальный анализ особенностей букв и цифр.
Лабораторная №173. Сравнение почерка разных авторов с подражанием.
Лабораторная №174. Определение психологических факторов влияния на подражательный почерк.
Лабораторная №175. Исследование рукописных текстов с подражанием различным шрифтам.
Лабораторная №176. Анализ повторяемости признаков подражательного почерка.
Лабораторная №177. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №178. Исследование ошибок и исправлений.
Лабораторная №179. Анализ кратких подписей подражательного типа.
Лабораторная №180. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №181. Определение общих и частных признаков подписи.
Лабораторная №182. Сравнение подписей одного автора в разные периоды времени.
Лабораторная №183. Анализ динамики движения руки при подписании.
Лабораторная №184. Выявление индивидуальных особенностей подписи.
Лабораторная №185. Исследование влияния давления на видимость признаков.
Лабораторная №186. Сравнение рукописных и поддельных подписей.
Лабораторная №187. Исследование формы букв и соединений.
Лабораторная №188. Определение влияния психологического состояния на подпись.
Лабораторная №189. Исследование исправлений и ошибок в подписи.
Лабораторная №190. Составление таблицы признаков подписи.
Лабораторная №191. Анализ различных способов подписания документов.
Лабораторная №192. Исследование влияния скорости на форму подписи.
Лабораторная №193. Визуальный анализ элементов подписи под микроскопом.
Лабораторная №194. Сравнение подписей с разной степенью подделки.
Лабораторная №195. Исследование кратких и длинных подписей.
Лабораторная №196. Определение повторяемости индивидуальных признаков.
Лабораторная №197. Анализ экспериментальных образцов для экспертизы.
Лабораторная №198. Составление рекомендаций по сбору образцов подписей.
Лабораторная №199. Сравнение подписей разных авторов.
Лабораторная №200. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №201. Определение идентификационных признаков подписи.
Лабораторная №202. Сравнение экспериментальных и естественных подписей.
Лабораторная №203. Анализ формы букв и соединений.
Лабораторная №204. Исследование давления и наклона при подписании.
Лабораторная №205. Выявление индивидуальных особенностей подписи.
Лабораторная №206. Сравнение подписей одного автора с разными подписями.
Лабораторная №207. Анализ влияния психоэмоционального состояния.
Лабораторная №208. Определение повторяемости признаков.
Лабораторная №209. Исследование кратких и длинных подписей.

Лабораторная №210. Составление таблицы идентификационных признаков.
Лабораторная №211. Исследование поддельных подписей.
Лабораторная №212. Визуальный анализ элементов подписи под микроскопом.
Лабораторная №213. Сравнение подписей разных авторов.
Лабораторная №214. Анализ исправлений и ошибок.
Лабораторная №215. Исследование экспериментальных образцов для экспертизы.
Лабораторная №216. Определение влияния скорости подписания.
Лабораторная №217. Исследование влияния возраста автора на подпись.
Лабораторная №218. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №219. Сравнение подписей с разной степенью подделки.
Лабораторная №220. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №221. Выявление признаков умышленного изменения подписи.
Лабораторная №222. Сравнение естественной и измененной подписи.
Лабораторная №223. Анализ формы букв и соединений.
Лабораторная №224. Исследование динамики движения руки.
Лабораторная №225. Определение давления и наклона.
Лабораторная №226. Анализ повторяемости признаков изменения.
Лабораторная №227. Сравнение подписей с разной степенью изменения.
Лабораторная №228. Определение влияния психоэмоционального состояния.
Лабораторная №229. Исследование исправлений и ошибок.
Лабораторная №230. Составление таблицы признаков измененной подписи.
Лабораторная №231. Анализ кратких и длинных измененных подписей.
Лабораторная №232. Визуальный анализ под микроскопом.
Лабораторная №233. Сравнение экспериментальных и естественных образцов.
Лабораторная №234. Исследование влияния возраста автора на изменение подписи.
Лабораторная №235. Определение влияния скорости подписания.
Лабораторная №236. Сравнение подписей разных авторов.
Лабораторная №237. Анализ поддельных подписей с умышленными изменениями.
Лабораторная №238. Исследование экспериментальных образцов для экспертизы.
Лабораторная №239. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №240. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №241. Ознакомление с диагностическими методами исследования почерка.
Лабораторная №242. Определение диагностических признаков почерка.
Лабораторная №243. Исследование динамики движения руки.
Лабораторная №244. Сравнение свободных и экспериментальных образцов.
Лабораторная №245. Исследование наклона и давления.
Лабораторная №246. Определение индивидуальных признаков.
Лабораторная №247. Исследование исправлений и ошибок.
Лабораторная №248. Составление таблицы диагностических признаков.
Лабораторная №249. Сравнение рукописных образцов разных авторов.
Лабораторная №250. Анализ влияния возраста и состояния автора.
Лабораторная №251. Визуальный анализ элементов почерка.
Лабораторная №252. Исследование цифровых и буквенных элементов.
Лабораторная №253. Сравнение кратких и длинных текстов.
Лабораторная №254. Определение повторяемости признаков.
Лабораторная №255. Анализ экспериментальных образцов.
Лабораторная №256. Исследование влияния скорости письма.
Лабораторная №257. Определение влияния психоэмоционального состояния.
Лабораторная №258. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №259. Сравнение поддельных и подлинных образцов.
Лабораторная №260. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №261. Определение признаков подделки подписи.
Лабораторная №262. Сравнение поддельной и оригинальной подписи.
Лабораторная №263. Анализ формы букв и соединений.
Лабораторная №264. Исследование динамики движения руки.
Лабораторная №265. Выявление индивидуальных особенностей автора.
Лабораторная №266. Определение давления и наклона.
Лабораторная №267. Анализ исправлений и ошибок.
Лабораторная №268. Сравнение кратких и длинных подписей.
Лабораторная №269. Визуальный анализ под микроскопом.
Лабораторная №270. Составление таблицы признаков подделки.
Лабораторная №271. Сравнение подписей разных авторов.
Лабораторная №272. Анализ влияния скорости подписания.
Лабораторная №273. Исследование поддельных образцов для экспертизы.
Лабораторная №274. Определение влияния возраста автора на подделку.
Лабораторная №275. Исследование экспериментальных образцов.
Лабораторная №276. Составление рекомендаций по сбору образцов.
Лабораторная №277. Сравнение подписей с разной степенью подделки.
Лабораторная №278. Определение влияния психоэмоционального состояния.
Лабораторная №279. Анализ повторяемости признаков.
Лабораторная №280. Контрольная экспертиза.

Лабораторная №281. Ознакомление с методикой многообъектных исследований.
Лабораторная №289. Определение признаков и особенностей каждого объекта.
Лабораторная №290. Сравнение нескольких рукописных образцов.
Лабораторная №291. Исследование индивидуальных признаков разных авторов.
Лабораторная №292. Анализ давления, наклона и соединений.
Лабораторная №293. Составление таблицы признаков по объектам.
Лабораторная №294. Сравнение кратких и длинных текстов.
Лабораторная №295. Исследование поддельных и оригинальных образцов.
Лабораторная №296. Определение влияния возраста и состояния авторов.
Лабораторная №297. Анализ повторяемости признаков.
Лабораторная №298. Составление рекомендации по сбору образцов.
Лабораторная №299. Визуальный анализ признаков под микроскопом.
Лабораторная №300. Сравнение образцов нескольких авторов одновременно.
Лабораторная №301. Исследование динамики движения руки.
Лабораторная №302. Анализ исправлений и ошибок в текстах.
Лабораторная №303. Составление итоговой таблицы диагностических признаков.
Лабораторная №304. Сравнение подписей и рукописных текстов.
Лабораторная №305. Определение влияния скорости письма.
Лабораторная №306. Исследование экспериментальных образцов.
Лабораторная №307. Контрольная экспертиза.

БЛОК В.

Варианты заданий на выполнение РГЗ, РПР.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Орлова В.Ф.	Судебно-почерковедческая диагностика: Учебное пособие	М.: ЮНИТИ-ДАНА 2006
Л1.2	Подволоцкий	Судебная почерковедческая экспертиза: учебное пособие	М.: Норма 2018

Л1.3	Бобовкин М.В., Гришин П.Л., Проткин А.А.	Судебно-почерковедческое и технико-криминалистическое исследование документов: практическое пособие	М.: Юрайт 2017
Л1.4	Эсенбаева А.И., Бычкова Л.Ф.	Основы судебно-почерковедческой экспертизы. Ч. 1: учебное	Бишкек: Изд-во КРСУ 2017
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Каримов Д.Т.	Психофизиологические основы судебно-почерковедческой	Бишкек 2016
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы,	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Бобовкин М.В., Гришин П.Л., Проткин А.А.	Судебно-почерковедческое и технико-криминалистическое исследование документов: практическое пособие	М.: Юрайт 2017
Л3.2	Бычкова Л.Ф.	Использование результатов диагностических исследований почерка в уголовном процессе в Кыргызской Республике:	Бишкек: Изд-во КРСУ 2017
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			

6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии–лекции, практические, лабораторные работы репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых студентам
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии–занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышления и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, проблемные лекции и лекции - информации с
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии–самостоятельное использование студентом компьютерной техники
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Информационно правовая система - база данных "Токтом"
6.3.2.2	Программные средства для работы с изображением (Photoshop CS4)
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRBOOK

B.1 Типовые задания:

КОМПЛЕКТ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАНИЙ (ЗАДАЧ)

B.1 Типовые задания: Комплект разноуровневых заданий (Задачи)

Задание 1.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите историю становления судебного почерковедения как науки, основные этапы её развития.
Ответ:
Обоснование:

Задание 2.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите, какие объекты исследуются в судебно-почерковедческой экспертизе и почему.
Ответ:
Обоснование:

Задание 3.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите задачи, которые решает судебно-почерковедческая экспертиза.
Ответ:
Обоснование:

Задание 4.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните разницу между свободными, условно-свободными и экспериментальными образцами почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 5.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите идентификационные признаки почерка и их роль при сравнительном анализе.

Ответ:
Обоснование:

Задание 6.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните отличие поддельной подписи от подписи с измененным почерком.
Ответ:
Обоснование:

Задание 7.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования рукописного текста с разрывом во времени.
Ответ:
Обоснование:

Задание 8.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите основные методы анализа почерка и подписи в экспертизе.
Ответ:
Обоснование:

Задание 9.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните, как особенности возрастного почерка влияют на результаты экспертизы.
Ответ:
Обоснование:

Задание 10.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите особенности исследования леворукого почерка и его идентификационные признаки.
Ответ:
Обоснование:

Задание 11.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите признаки скорописной маскировки почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 12.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования почерка, выполненного с подражанием печатному шрифту.
Ответ:
Обоснование:

Задание 13.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните влияние состояния здоровья на вид почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 14.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите роль цифровых инструментов и программного обеспечения в экспертизе подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 15.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните методику сравнительного исследования образцов почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 16.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методы сбора образцов для экспертизы подписей и почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 17.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности анализа подписей, выполненных намеренно измененным почерком.
Ответ:
Обоснование:

Задание 18.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки, характерные для поддельной подписи.
Ответ:
Обоснование:

Задание 19.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования рукописных записей с переменой привычной руки.
Ответ:
Обоснование:

Задание 20.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа кратких записей в экспертизе.
Ответ:
Обоснование:

Задание 21.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки идентификации подписи при судебной экспертизе.
Ответ:
Обоснование:

Задание 22.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите методику исследования рукописных записей, выполненных скорописью.
Ответ:
Обоснование:

Задание 23.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение многообъектных исследований в почерковедении.
Ответ:
Обоснование:

Задание 24.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите признаки анализа старческого почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 25.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования подписи с подражанием специальным шрифтам.
Ответ:
Обоснование:

Задание 26.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните роль актов приема-передачи документа в экспертизе.
Ответ:
Обоснование:

Задание 27.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите процесс проверки достоверности образцов почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 28.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите ошибки, допускаемые при подготовке материалов для экспертизы.
Ответ:
Обоснование:

Задание 29.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки выявления подделки при сравнительном анализе подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 30.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа движения руки и нажима при подписании.
Ответ:
Обоснование:

Задание 31.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования подписей, выполненных с различной скоростью письма.
Ответ:
Обоснование:

Задание 32.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите основные признаки рукописного текста, позволяющие определить индивидуальность почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 33.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните, как различие в размере букв и интервалах влияет на идентификацию почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 34.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите особенности исследования почерка, выполненного с подражанием машинописному стилю.
Ответ:
Обоснование:

Задание 35.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа наклона букв и линий при сравнении подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 36.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите роль сравнения образцов почерка в разные периоды жизни человека.
Ответ:
Обоснование:

Задание 37.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите ошибки, которые могут возникнуть при исследовании подписей пожилых лиц.
Ответ:
Обоснование:

Задание 38.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования цифровых записей почерка и подписи.
Ответ:
Обоснование:

Задание 39.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа почерка при экспертизе кратких записей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 40.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите признаки подражания чужому почерку и их выявление.
Ответ:
Обоснование:

Задание 41.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности исследования почерка, выполненного с переменой привычной руки.
Ответ:
Обоснование:

Задание 42.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику выявления поддельных подписей на официальных документах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 43.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните методику сравнительного анализа образцов рукописного текста.
Ответ:
Обоснование:

Задание 44.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите влияние давления на пишущий инструмент на результаты экспертизы.
Ответ:
Обоснование:

Задание 45.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите признаки идентификации подписи при экспертизе документов.
Ответ:
Обоснование:

Задание 46.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности анализа рукописного текста с разрывом во времени.
Ответ:
Обоснование:

Задание 47.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методы выявления скорописной маскировки в почерке.

Ответ:
Обоснование:

Задание 48.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните роль контрольных экспертиз при исследовании подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 49.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику анализа почерка с имитацией печатного шрифта.
Ответ:
Обоснование:

Задание 50.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите признаки старческого и пожилого почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 51.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику выявления условно-свободных образцов почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 52.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните, как исследуется леворукий почерк в экспертизе.
Ответ:
Обоснование:

Задание 53.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки измененного почерка и их идентификацию.
Ответ:
Обоснование:

Задание 54.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику проверки подлинности подписей по траектории движения руки.
Ответ:
Обоснование:

Задание 55.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните особенности исследования многообъектных документов.
Ответ:
Обоснование:

Задание 56.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования почерка с различным нажимом на пишущий инструмент.
Ответ:
Обоснование:

Задание 57.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности исследования подписей с подражанием чужому стилю.
Ответ:
Обоснование:

Задание 58.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования подписей в документах, выполненных в необычных условиях.
Ответ:
Обоснование:

Задание 59.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки поддельной подписи на договорных документах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 60.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа траектории движения руки при экспертизе подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 61.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования почерка с имитацией чужого почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 62.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности исследования подписей на старых документах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 63.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методы сравнения образцов почерка с разрывом во времени.
Ответ:
Обоснование:

Задание 64.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.

Объясните значение анализа индивидуальных особенностей подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 65.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите методику анализа почерка при экспертизе документов с краткими записями.
Ответ:
Обоснование:

Задание 66.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите признаки идентификации подписей с изменением скорости письма.
Ответ:
Обоснование:

Задание 67.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите методы исследования поддельных подписей в договорах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 68.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки подделки подписи при сравнении с архивными образцами.
Ответ:
Обоснование:

Задание 69.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования рукописного текста с разрывом во времени для пожилых лиц.
Ответ:
Обоснование:

Задание 70.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните, как выявляется имитация чужого почерка в подписных документах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 71.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методы исследования почерка при подражании печатному шрифту.
Ответ:
Обоснование:

Задание 72.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности анализа скорописного почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 73.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа почерка в экспертизе кратких и цифровых записей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 74.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки идентификации почерка леворуких лиц.
Ответ:
Обоснование:

Задание 75.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите признаки подделки подписи при изменении наклона букв.
Ответ:
Обоснование:

Задание 76.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните методику исследования почерка с разным нажимом и скоростью письма.
Ответ:
Обоснование:

Задание 77.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности анализа подписей, выполненных с намеренной маскировкой.
Ответ:
Обоснование:

Задание 78.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите роль эксперта при сборе образцов почерка и подписей.
Ответ:
Обоснование:

Задание 79.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику сравнительного анализа подписей, выполненных с подражанием чужому стилю.
Ответ:
Обоснование:

Задание 80.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните особенности анализа подписей в многообъектных исследованиях.
Ответ:
Обоснование:

Задание 81.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите признаки исследования подписи при имитации печатного шрифта.

Ответ:
Обоснование:

Задание 82.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки старческого почерка, влияющие на экспертизу.
Ответ:
Обоснование:

Задание 83.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности исследования подписей с разрывом во времени.
Ответ:
Обоснование:

Задание 84.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните значение анализа движения руки при подписании документов.
Ответ:
Обоснование:

Задание 85.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику выявления условно-свободных образцов почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 86.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки идентификации подписи при намеренно измененном почерке.
Ответ:
Обоснование:

Задание 87.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования рукописного текста, выполненного скорописью с маскировкой.
Ответ:
Обоснование:

Задание 88.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите признаки идентификации подписи в документах с цифровыми записями.
Ответ:
Обоснование:

Задание 89.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните особенности исследования подписи с намеренной имитацией чужого почерка.
Ответ:
Обоснование:

Задание 90.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику проверки достоверности образцов подписи, предоставленных сторонами.
Ответ:
Обоснование:

Задание 91.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки анализа поддельной подписи на финансовых документах.
Ответ:
Обоснование:

Задание 92.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику исследования подписей, выполненных с разной скоростью письма.
Ответ:
Обоснование:

Задание 93.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите признаки анализа почерка, выполненного с переменой привычной руки.
Ответ:
Обоснование:

Задание 94.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните методы анализа почерка и подписи при экспертизе многокомпонентных документов.
Ответ:
Обоснование:

Задание 95.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Определите признаки скорописной маскировки и их выявление.
Ответ:
Обоснование:

Задание 96.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику анализа подписей, выполненных с имитацией печатного шрифта и нестандартных букв.
Ответ:
Обоснование:

Задание 97.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите особенности анализа почерка леворуких и пожилых лиц.
Ответ:
Обоснование:

Задание 98.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Объясните роль эксперта в сборе и проверке цифровых и рукописных образцов.
Ответ:
Обоснование:

Задание 99.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Опишите методику анализа подписей с разным наклоном букв и нажимом на ручку.
Ответ:
Обоснование:

Задание 100.
Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.
Перечислите основные этапы и методики судебно-почерковедческой экспертизы подписей и рукописного текста.
Ответ:
Обоснование:

Контрольные работы (контрольные экспертизы).

Оценивается выполнение контрольной экспертизы, при этом особое внимание уделяется качеству ее выполнения, включая техническое оформление, правильность применения методики экспертного исследования, оформление иллюстрационной таблицы к заключению.

БЛОК С.

С.0 Варианты заданий на выполнение курсовых проектов/работ: Презентации и доклады по темам:

1. Идентификационное значение общих признаков почерка.
2. Судебное исследование подписей малой сложности.
3. Особенности исследования цифровых записей.
4. Диагностика маскировки почерка.
5. Автоподражание как объект экспертизы.
6. Непривычная леворучность.
7. Почерк лиц пожилого возраста.
8. Разрыв во времени как фактор вариации.
9. Подражание печатному шрифту.
10. Скорописная маскировка.
11. Оценка достаточности сравнительных образцов.
12. Методика исследования кратких записей.
13. Системный анализ частных признаков.
14. Оценка диагностических признаков.
15. Формирование письменного навыка.
16. Вариационные пределы признаков.
17. Категории выводов в почерковедении.
18. Ошибки в экспертной практике.
19. Исследование подписей в финансовых документах.

20. Методические основы сравнительного анализа.
21. Экспертная оценка нестандартных условий письма.
22. Почерк в состоянии стресса.
23. Алкогольное опьянение и почерк.
24. Болезненные изменения почерка.
25. Особенности кратких подписей.
26. Идентификация по фрагментарным записям.
27. Современные цифровые технологии в почерковедении.
28. Комплексная оценка признаков.
29. Анализ устойчивых признаков подписи.
30. Организация судебно-почерковедческой экспертизы.

Блок D

Необходимо привести перечень вопросов и заданий для промежуточной аттестации (зачет/экзамен) следующим образом:

Вопросы для проверки уровня обученности ЗНАТЬ:

1. Что такое судебное почерковедение и какова его основная цель?
2. Перечислите основные задачи судебно-почерковедческой экспертизы.
3. Какие объекты исследования включаются в почерковедческую экспертизу?
4. Определите понятие «индивидуальные признаки почерка».
5. Что такое идентификационные признаки подписи?
6. Назовите основные направления развития судебного почерковедения.
7. Что понимается под термином «поддельная подпись»?
8. Какие виды почерка различают по способу выполнения?
9. Перечислите методы анализа почерка, используемые в экспертизе.
10. Что такое условно-свободные образцы почерка?
11. В чем заключается отличие свободных и экспериментальных образцов?
12. Определите понятие «скоропись» и её особенности для экспертизы.
13. Какие документы могут служить объектом исследования подписей?
14. Как определяется возрастная динамика почерка?
15. Что такое рукописный текст с разрывом во времени?
16. Какие признаки почерка являются индивидуальными?
17. В чем состоит отличие буквенно-цифрового почерка от буквенного?
18. Какие критерии достоверности образцов почерка применяются в экспертизе?
19. Что такое многопредметная экспертиза?
20. Назовите организационные основы проведения почерковедческой экспертизы.
21. Какова роль эксперта в судебно-почерковедческой деятельности?
22. Что понимается под понятием «подражание чужому почерку»?
23. Перечислите этапы подготовки материалов для экспертизы.
24. Как влияет скорость письма на форму букв?
25. Какие признаки рукописи учитываются при идентификации?
26. Что такое «маскировка почерка»?
27. Какие методические рекомендации существуют по выбору образцов почерка?
28. Как определяется достоверность подписи в документах?
29. В чем заключается значимость анализа наклона букв?
30. Как различаются признаки почерка мужчин и женщин?
31. Что такое экспериментальные образцы подписей и как их получают?

32. Какие признаки почерка изменяются с возрастом?
33. Определите роль архивных документов в экспертизе.
34. В чем особенность анализа леворукого почерка?
35. Какие различия существуют между обычным и скорописным почерком?
36. Назовите признаки, позволяющие выявить поддельный почерк.
37. Что такое траектория движения руки и её значение для экспертизы?
38. Как фиксируется давление на пишущий инструмент при анализе почерка?
39. Что входит в методику исследования цифровых записей почерка?
40. В чем заключается экспертиза подписей, выполненных с подражанием печатному шрифту?
41. Какие задачи решаются при сравнительном исследовании подписей?
42. Что такое диагностическое исследование почерка?
43. Назовите виды изменений почерка и их причины.
44. В чем разница между идентификационными и диагностическими признаками?
45. Какие особенности выявления поддельной подписи в финансовых документах?
46. Что такое многообъектное исследование?
47. Как различаются почерки людей с разным образованием?
48. Какие признаки помогают отличить естественный почерк от имитации?
49. Назовите общие требования к подготовке материалов для экспертизы.
50. В чем заключаются этические нормы работы эксперта?

Вопросы для проверки уровня обученности УМЕТЬ:

51. Сравните два образца почерка и определите, могут ли они принадлежать одному лицу.
52. Проанализируйте наклон букв в подписи и сделайте вывод о её достоверности.
53. Определите различие между леворуким и праворуким почерком на предоставленных образцах.
54. Выявите признаки скорописной маскировки на представленном тексте.
55. Определите возрастные особенности почерка на примере старческого текста.
56. Проанализируйте цифровую запись подписи и выявите особенности траектории движения.
57. Составьте список идентификационных признаков предоставленного почерка.
58. Проведите сравнительный анализ двух подписей с имитацией чужого почерка.
59. Определите степень сходства букв на предоставленных образцах.
60. Выявите условно-свободные образцы и оцените их пригодность для экспертизы.
61. Оцените полноту предоставленных материалов для сравнительного исследования.
62. Проанализируйте влияние наклона букв на идентификацию подписей.
63. Определите признаки подделки подписей в финансовых документах.
64. Выявите различия между старческим и обычным почерком.
65. Проанализируйте образцы рукописного текста с разрывом во времени.
66. Определите изменения формы букв при подражании чужому почерку.
67. Проведите оценку достоверности экспериментальных образцов.

68. Выявите признаки маскировки в скорописи.
69. Сравните две подписи по нажиму на пишущий инструмент.
70. Определите особенности анализа цифровых записей подписей.
71. Выявите признаки имитации печатного шрифта в подписи.
72. Проведите анализ скорости письма на примере предоставленного текста.
73. Определите влияние давления на форму букв.
74. Проанализируйте поддельную подпись и составьте заключение о её достоверности.
75. Оцените пригодность архивных документов для экспертизы почерка.
76. Выявите признаки подражания чужому почерку в представленном тексте.
77. Определите различия между подписью с нормальным и измененным почерком.
78. Проанализируйте особенности почерка при использовании нестандартного пишущего инструмента.
79. Выявите идентификационные признаки на примере подписи.
80. Проведите сравнительный анализ двух подписей с разной скоростью письма.
81. Определите признаки скорописной маскировки на примере текста.
82. Выявите отличия между подписями мужчин и женщин.
83. Проанализируйте почерк с подражанием печатному шрифту.
84. Определите, насколько предоставленные образцы соответствуют методическим требованиям.
85. Сравните два образца леворукого почерка.
86. Выявите признаки старческого почерка.
87. Проанализируйте траекторию движения руки на цифровой подписи.
88. Оцените влияние измененного почерка на идентификацию.
89. Выявите признаки подделки на документах, выполненных скорописью.
90. Определите достоверность экспериментальных подписей.
91. Проведите сравнительный анализ почерка с разрывом во времени.
92. Оцените влияние наклона и давления на форму букв.
93. Выявите признаки имитации подписи другого человека.
94. Проанализируйте особенности многообъектных исследований.
95. Определите пригодность образцов для сравнительного анализа.
96. Выявите признаки скорописного почерка в представленных документах.
97. Проанализируйте образцы почерка, выполненного с переменой привычной руки.
98. Определите признаки подделки подписей на финансовых документах.
99. Проведите анализ почерка с имитацией чужого стиля.
100. Выявите отличительные признаки подписей с подражанием печатному шрифту.

Вопросы для проверки уровня обученности ВЛАДЕТЬ:

101. Проведите полную экспертизу предоставленного почерка и составьте заключение.
102. Составьте акт исследования подписей с указанием всех выявленных признаков.
103. Проведите сравнительное исследование двух подписей с разрывом во времени.
104. Выполните анализ цифровой записи подписи и составьте экспертное заключение.
105. Проведите идентификацию подписи на договоре.

106. Составьте методику сбора образцов почерка для экспертизы.
107. Проведите анализ скорописного текста и выявите признаки маскировки.
108. Выполните исследование почерка леворукого лица.
109. Составьте заключение по исследованию старческого почерка.
110. Проведите анализ подписей с имитацией чужого почерка.
111. Составьте акт проверки поддельной подписи на финансовом документе.
112. Проведите экспертное исследование подписей с измененным почерком.
113. Выполните идентификацию подписей по наклону, размеру и нажиму.
114. Составьте экспертное заключение по многообъектным документам.
115. Проведите анализ подписей с подражанием печатному шрифту.
116. Выполните исследование рукописного текста с разрывом во времени.
117. Составьте заключение по анализу образцов цифровых записей.
118. Проведите сравнительный анализ подписей мужчин и женщин.
119. Составьте акт экспертизы почерка с разной скоростью письма.
120. Проведите исследование подписи с намеренной маскировкой.
121. Выполните анализ поддельных подписей в нотариальных документах.
122. Составьте заключение по образцам условно-свободного почерка.
123. Проведите исследование экспериментальных образцов подписей.
124. Выполните идентификацию подписи на договоре с финансовой информацией.
125. Составьте экспертное заключение по траектории движения руки.
126. Проведите исследование подписей с имитацией чужого почерка в разных документах.
127. Выполните сравнительный анализ подписей с разной скоростью письма и нажимом.
128. Составьте заключение по подписям с подражанием печатному шрифту.
129. Проведите исследование старческого почерка и составьте акт.
130. Выполните экспертизу рукописного текста с разрывом во времени.
131. Составьте заключение по цифровым записям почерка.
132. Проведите анализ почерка с переменой привычной руки.
133. Выполните исследование подписей с намеренной измененной формой букв.
134. Составьте экспертное заключение по скорописному почерку с маскировкой.
135. Проведите анализ подписей, выполненных в необычных условиях.
136. Выполните сравнительный анализ двух подписей с леворуким почерком.
137. Составьте акт исследования подписей с разной скоростью письма.
138. Проведите идентификацию почерка по индивидуальным признакам.
139. Выполните экспертное исследование подписей с имитацией чужого стиля.
140. Составьте заключение по анализу подписей с различным нажимом.
141. Проведите анализ почерка с подражанием печатному шрифту и составьте акт.
142. Выполните идентификацию старческого почерка.
143. Составьте заключение по многообъектной экспертизе документов.
144. Проведите исследование поддельных подписей и составьте заключение.
145. Выполните сравнительный анализ подписей с разрывом во времени и траекторией движения.
146. Составьте экспертное заключение по образцам скорописного почерка.
147. Проведите идентификацию почерка на финансовых документах.
148. Выполните анализ подписей с переменой привычной руки и составьте акт.
149. Составьте заключение по цифровым и рукописным образцам.
150. Проведите комплексное исследование почерка и подписи и оформите экспертное заключение.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:

Билет 1

ЗНАТЬ: Определите основные задачи судебно-почерковедческой экспертизы и охарактеризуйте их значение для расследования дел.
УМЕТЬ: Проанализируйте предоставленные образцы подписей с разрывом во времени и выявите идентификационные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписи с имитацией печатного шрифта и составьте экспертное заключение.

Билет 2

ЗНАТЬ: Перечислите индивидуальные признаки почерка и их роль в идентификации личности.
УМЕТЬ: Сравните два рукописных текста, выполненных с переменой привычной руки, и выявите признаки подделки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование старческого почерка и составьте экспертное заключение о достоверности.

Билет 3

ЗНАТЬ: Опишите методику подготовки и отбора свободных, условно-свободных и экспериментальных образцов.
УМЕТЬ: Проанализируйте цифровую запись подписи и определите особенности траектории движения.
ВЛАДЕТЬ: Выполните экспертное заключение по рукописной маскировке почерка, выявив все диагностические признаки.

Билет 4

ЗНАТЬ: Что такое маскировка почерка и какие виды выделяются в экспертизе?
УМЕТЬ: Проведите сравнительное исследование подписей, выполненных с разной скоростью письма.
ВЛАДЕТЬ: Составьте заключение по многообъектной экспертизе документов с анализом поддельных подписей.

Билет 5

ЗНАТЬ: Раскройте содержание понятий «скоропись», «поддельная подпись», «траектория движения руки».
УМЕТЬ: Проанализируйте леворукий почерк и выявите особенности идентификации.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с намеренно измененным почерком и составьте заключение.

Билет 6

ЗНАТЬ: Определите виды измененного почерка и причины их возникновения.
УМЕТЬ: Сравните подписи, выполненные подражанием чужому почерку, и определите их идентификационные признаки.

ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование рукописного текста с разрывом во времени и оформите заключение.

Билет 7

ЗНАТЬ: Перечислите методические подходы к исследованию почерка лиц пожилого и старческого возраста.
УМЕТЬ: Проанализируйте образцы подписи с подражанием печатному шрифту и выявите признаки подделки.
ВЛАДЕТЬ: Составьте экспертное заключение по цифровой записи подписи с анализом траектории, скорости и давления.

Билет 8

ЗНАТЬ: Какие объекты могут быть предметом судебно-почерковедческой экспертизы?
УМЕТЬ: Проанализируйте почерк с переменой привычной руки и выявите идентификационные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с маскировкой скорописью и составьте заключение о достоверности.

Билет 9

ЗНАТЬ: Раскройте сущность многообъектных исследований в почерковедческой экспертизе.
УМЕТЬ: Сравните старческий и обычный почерк и выявите особенности идентификации.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с имитацией чужого почерка и оформите экспертное заключение.

Билет 10

ЗНАТЬ: Определите роль архивных документов при проведении почерковедческой экспертизы.
УМЕТЬ: Проанализируйте цифровые подписи и выявите их отличительные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с изменением привычной руки и составьте экспертное заключение.

Билет 11

ЗНАТЬ: Перечислите основные этапы судебно-почерковедческой экспертизы и их значение.
УМЕТЬ: Сравните подписи с намеренной маскировкой и выявите идентификационные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование рукописного текста с разрывом во времени.

Билет 12

ЗНАТЬ: Опишите понятие «идентификационные признаки почерка» и их классификацию.
УМЕТЬ: Проанализируйте леворукий почерк с целью выявления характерных особенностей.

ВЛАДЕТЬ: Выполните исследование подписи с подражанием печатному шрифту и оформите заключение.

Билет 13

ЗНАТЬ: Раскройте роль экспертизы подписи в судебном процессе.
УМЕТЬ: Сравните образцы подписи с разрывом во времени и выявите совпадающие признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с изменением привычной руки и составьте экспертное заключение.

Билет 14

ЗНАТЬ: Что такое скоропись и как она влияет на идентификацию почерка?
УМЕТЬ: Проанализируйте поддельные подписи и выявите диагностические признаки.
ВЛАДЕТЬ: Составьте заключение по многообъектной экспертизе с аргументацией.

Билет 15

ЗНАТЬ: Определите принципы отбора образцов для экспертизы подписей.
УМЕТЬ: Проанализируйте почерк лиц пожилого возраста и выявите изменения.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование рукописного текста с имитацией чужого почерка.

Билет 16

ЗНАТЬ: Раскройте методические основы исследования цифровых записей.
УМЕТЬ: Проанализируйте скорописный почерк на предмет маскировки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с подражанием печатному шрифту и составьте заключение.

Билет 17

ЗНАТЬ: Перечислите виды измененного почерка и способы их идентификации.
УМЕТЬ: Сравните подписи с разной скоростью написания и выявите отличительные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование рукописных текстов с разрывом во времени и оформите заключение.

Билет 18

ЗНАТЬ: Определите понятие «поддельная подпись» и признаки ее обнаружения.
УМЕТЬ: Проанализируйте леворукий почерк и выявите идентификационные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Составьте заключение по многообъектной экспертизе документов.

Билет 19

ЗНАТЬ: Раскройте особенности исследования подписей, выполненных с переменой руки.
УМЕТЬ: Проанализируйте старческий почерк и выявите индивидуальные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование цифровых записей подписи и составьте экспертное заключение.

Билет 20

ЗНАТЬ: Перечислите основные признаки почерка, характеризующие структуру движения руки.
УМЕТЬ: Сравните подписи с намеренной маскировкой и выявите совпадающие признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование подписей с имитацией чужого почерка.

Билет 21

ЗНАТЬ: Раскройте роль методических основ в судебно-почерковедческом исследовании.
УМЕТЬ: Проанализируйте подписи, выполненные с подражанием печатному шрифту.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование рукописных текстов с разрывом во времени и составьте заключение.

Билет 22

ЗНАТЬ: Определите объекты и задачи многообъектных исследований.
УМЕТЬ: Сравните цифровые подписи и выявите отличительные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с изменением привычной руки.

Билет 23

ЗНАТЬ: Раскройте особенности исследования кратких записей.
УМЕТЬ: Проанализируйте образцы скорописи на подделку.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование старческого почерка.

Билет 24

ЗНАТЬ: Опишите классификацию поддельных подписей.
УМЕТЬ: Проанализируйте леворукий почерк и выявите идентификационные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с намеренно измененным почерком.

Билет 25

ЗНАТЬ: Перечислите этапы исследования подписей с имитацией чужого почерка.
УМЕТЬ: Сравните подписи с подражанием печатному шрифту и выявите отличительные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование рукописных текстов с разрывом во времени.

Билет 26

ЗНАТЬ: Определите методы анализа цифровых записей почерка.
УМЕТЬ: Проанализируйте подписи с маскировкой скорописью.
ВЛАДЕТЬ: Составьте экспертное заключение по многообъектной экспертизе.

Билет 27

ЗНАТЬ: Перечислите признаки старческого почерка.
УМЕТЬ: Сравните подписи с разной скоростью письма и выявите совпадающие

признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование подписей с намеренной маскировкой и составьте заключение.

Билет 28

ЗНАТЬ: Раскройте методику анализа рукописных текстов с разрывом во времени.
УМЕТЬ: Проанализируйте подписи с подражанием печатному шрифту.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование цифровых записей подписей и составьте экспертное заключение.

Билет 29

ЗНАТЬ: Определите значение идентификационных признаков почерка в судебной экспертизе.
УМЕТЬ: Сравните подписи с изменением привычной руки и выявите совпадающие признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите комплексное исследование рукописных текстов и оформите заключение.

Билет 30

ЗНАТЬ: Перечислите виды и методы диагностики поддельных подписей.
УМЕТЬ: Проанализируйте цифровую подпись на отличительные признаки.
ВЛАДЕТЬ: Проведите исследование старческого почерка с разрывом во времени и составьте экспертное заключение.

Раздел 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Текущий контроль осуществляется на практических и лабораторных занятиях. Цель контроля - проверка усвоения обозначенных вопросов, наличие конспекта. Периодичность - согласно расписанию. Практические занятия проводятся в форме диалога, обсуждения основных проблем темы с использованием интерактивных методов обучения. Опрос проводится фронтальным методом в форме беседы с группой, сочетая его с повторением пройденной темы, как средство для закрепления знаний, так и контроля самостоятельной работы студента. Вопросы ставятся таким образом, чтобы ответ имел краткую форму, чтобы последующий вопрос был продолжением предыдущего, для того, чтобы раскрыть все вопросы изученной темы. Приветствуется ответ «по личному желанию» студента, при отсутствии желающих ответить на поставленный вопрос включается режим «посписочного опроса». Ответ также может быть коллективным, с ведением дискуссии. Оценка ставится всем участвующим в обсуждении в зависимости от активности каждого и правильности и глубины ответов.

На лабораторных занятиях студенты готовят, а в дальнейшем изучают и исследуют посредством технических средств и методов, объекты экспертизы холодного и метательного оружия, оформляют результаты исследования в виде заключения эксперта.

Результаты выполнения этих заданий являются основанием для выставления оценок текущего контроля. Выполнение всех заданий является обязательным для всех студентов. Студенты, не выполнившие все задания в полном объеме, не допускаются к сдаче экзамена.

Рубежный контроль: проверка полноты знаний и умений по материалам модуля в целом.

Промежуточный контроль завершенная задокументированная часть данной дисциплины – совокупность тесно связанных между собой модулей дисциплины.

Шкалы оценивания текущего контроля

1. Устный опрос.

№	Наименование показателя	Отметка (в %)
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Конкретизация и достоверность в ответе	0-40
4	Ключевые слова (их важность для заявленной темы, грамотное употребление)	0-10
5	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
ВСЕГО балов.		**4**

Активность, посещаемость.

	0 балов	Менее 60 %	60-74%	75-84%	85-100%	Баллы (мах)
Посещаемость	Неявка более 3х раз без уважительной причины	Неявка 2-3 раза без уважительной причины	Неявка без уважительной причины не более 1 раза	100%-ая посещаемость	100 %-ая посещаемость	1,5
Активность	Отсутствие активности	Слабая активность	Средняя активность	Достаточная активность	Исключительная активность	1,5
Самостоятельная работа студента	Отсутствие СРС	Низкая выполняемость СРС	Средняя выполняемость СРС	Выполнение всех необходимых работ	Выполнение всех необходимых работ	2
ВСЕГО						**5**

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

8-10 баллов оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; оценивает возможность альтернативных

решений проблемы; профессионально идентифицирует основные опасности среды обитания человека, оценивает риск их реализации; быстро принимает решения по целесообразным действиям в ЧС, распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

4-7 баллов оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; но не приводит альтернативные решения проблемы; умеет идентифицировать основные опасности среды обитания человека, но не оценивает риск их реализации; распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах и достаточно хорошо умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

1-3 балла оценивается ответ, при котором студент формулирует проблемы в ситуационном задании собственными словами; слабо идентифицирует основные опасности среды обитания человека, и не оценивает риск их реализации; плохо распознает жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах и не умеет оказывать первую помощь пострадавшим.

Более 50% требований, предъявляемых к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДОКЛАДЫ.

Студенты должны выбрать одну из предложенных тем презентации либо доклада. В презентациях либо докладе должны быть освещены понятие, основное содержание, принципы, методы, элементы рассматриваемого вопроса, предусмотренного тематикой презентаций. Представленная презентация либо доклад должны обязательно включать изучение всех требуемых критериев. При оценивании презентации либо доклада принимается во внимание как содержательная часть презентации, либо доклада – ее информативность, методологическая точность и выдержанность, отсутствие когнитивных и орфографических ошибок, так и форма презентации – удачное использование шаблонов, элементы собственного дизайна и т.п. Немаловажное значение для оценки презентации либо доклада имеет ее устное представление на модуле. Время на изложение не более 15 минут. Проверяя презентацию, доклад преподаватель оценивает не только полученные студентом знания по предмету, но и самостоятельность его мышления, владение логическим аппаратом, навыки работы с источниками, умение правильно оформлять научный текст. Презентация, доклад оценивается максимально в 8 баллов.

Шкала оценивания презентации.

	Нет ответа - 0%	**Мини-мальный ответ -31-60%**	**Изложенный раскрытый ответ -60-69%**	**Законченный полный ответ 70-84%**	**Образцовый, примерный, достойный подражания ответ -85-100%**	**Оценка**

Раскрытие темы		Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы.	Тема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Тема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	3
редст ав-ление		Представлен-ная информация логически не связана. Не использованы профессио-нальные термины.	Представленная информация не систематизиро-вана и не последовательна. Использован 1-2 профессиональ-ных терминов	Представленная информация систематизирована и последова-тельна. Использовано более 2-х профессиональ-ных терминов.	Представленная информация систематизирова-на, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональ-ных терминов.	2
Офор мле-ние		Не использованные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представлен-ной нформации	Использованы информацион-ные технологии (PowerPoint). Частично 3-4 ошибки в представленной информации	Использованы информацион-ные технологии (PowerPoint). Не более 2-х ошибок в представленной информации.	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представленной информации.	1
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.	2
Итоговая оценка						**8 баллов**

Шкала оценивания доклада

	Нет ответа - 0%	**Мини-мальный ответ -31-60%**	**Изложенный раскрытый ответ -60-69%**	**Законченный полный ответ 70-84%**	**Образцовый, примерный, достойный подражания ответ -85-100%**	**Оценка**
Раскрытие темы (актуальность)		Тема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Тема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или выводы не обоснованы.	Тема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Тема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы сделаны.	3
Представ-ление (логика изложения доклада)		Представлен-ная информация логически не связана. Не использова-ны профессио-нальные термины.	Представленная информация не систематизиро-вана и не последовательна. Использован 1-2 профессио-нальных терминов	Представленная информация систематизирована и последова-тельна. Использовано более 2-х профессиональ-ных терминов.	Представленная информация систематизирова-на, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональ-ных терминов.	2
Оформле-ние (структура работы)		Больше 4 ошибок в представлен-ной информации	Частично 3-4 ошибки в представленной информации	Не более 2-х ошибок в представленной нформации.	Правильно применены требования к докладу. Отсутствуют ошибки в представленной информации.	1
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.	2
Итоговая оценка						**8 баллов**

2. Письменная работа.

Критерии оценивания письменной работы.

№	Критерии оценивания	Количество баллов
1	Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса. Дает аргументированные ответы на поставленные вопросы со ссылками на действующее законодательство, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом, свободно справляется с поставленными задачами.	0-5
2	Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе. Допускает несущественные ошибки, с большим затруднением решает задачу, выполняет задания не полностью, предусмотренные формами текущего, и промежуточного контроля.	0-2
3	Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы. Грамотно и по существу излагает ответ на вопрос, не допускает существенных неточностей в ответе, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.	0-5
4	Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в ответах на поставленные вопросы.	0-3
Всего баллов		**0-15 баллов**

3. Лабораторная работа.

Критерии оценки лабораторных работ.

Количество баллов	Критерии оценивания
3	Задание выполнено полностью, в представленной рабочей тетради обоснованно получено правильное выполненное задание.
2	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений.
1	Задания выполнены частично.
0	Задания не выполнены.
ИТОГО: 6 балов	

4. Контрольная работа (контрольная экспертиза).

Оценивается выполнение контрольной экспертизы, при этом особое внимание уделяется качеству ее выполнения, включая техническое оформление, правильность

применения методики экспертного исследования, оформление иллюстрационной таблицы к заключению.

Шкала оценивания контрольных экспертиз.

	Нет ответа - 0%	**Мини-мальный ответ -31-60%**	**Изложенный раскрытый ответ -60-69%**	**Законченный полный ответ 70-84%**	**Образцовый, примерный, достойный подражания ответ -85-100%**	**Оценка**
Раскрытие темы: решение идентификационных и диагностических задач исследования.		Объект не исследован полностью согласно методики сравнительного и раздельного исследования.	Нет полной характеристики признаков, отсутствие логически выстроенных синтезирующих частей, выводы не сделаны или выводы не обоснованы.	Проведен анализ общих и частных признаков, но не все признаки описаны, выводы сделаны.	Объект исследован полностью, проведен полный анализ всех признаков. Сделаны выводы по данной экспертизе.	3
Представ-ление (логика изложения заключения судебного эксперта)		Представ-ленная информация логически не связана. Не использова-ны профессио-нальные термины.	Представленная информация не систематизиро-вана и не последовательна.	Представленная информация систематизирована и последова-тельна.	Логика изложения информации по объекту исследования дается доступным, грамотным языком, с применением профессиональных терминов.	3
Оформле-ние (Структура заключения судебного эксперта)		Нарушена структура (Заключения судебного эксперта)	Не более 3-4 ошибки в представленной информации	Не более 2-х ошибок в представленной информации.	Структура заключения не нарушена, сделан полный анализ признаков, описание признаков, наличие синтезирующих частей и выводов.	3
Ответы на вопросы		Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные или частично полные.	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и пояснений.	1

Итоговая оценка						**10**

5. Шкала оценивания теста по дисциплине «Почерковедение и почерковедческая экспертиза».

В рамках дисциплины «Судебная экспертиза холодного и метательного оружия» на усмотрение преподавателя предполагается написание теста по пройденной(ым) теме(ам), для закрепления материала и подготовки к экзамену. Каждый вариант теста состоит из 40 вопросов. На тестирование отводится 45 минут.

Критерии оценивания результатов тестирования:

Тестовые нормы (% правильных ответов)	**Количество Правильных ответов**	**Баллы за тест**
85-100%	34-40	8
70-84%	29-33	6-7
60-69%	23-28	5
0-59	0-22	0
Максимальное количество		**8 баллов**

6. Шкала оценивания ситуационной задачи.

№	**Наименование показателя**	**Отметка (в %)**
1	Оригинальность и убедительность	0-15
2	Понимание проблематики и адекватность трактовки	0-25
3	Обоснованное привлечение количественных показателей и нормативных правовых актов/методических и иных материалов (уместность и достоверность сведений)	0-40
4	Ключевые термины (их важность для заявленной темы, грамотное употребление, количество)	0-10
5	Логичность и последовательность устного высказывания	0-10
6	Выполнение практических действий, необходимых для решения задачи (при необходимости)	0-20
Всего баллов		**6 баллов**

1. Промежуточная аттестация (экзамен).

Осуществляется в форме устного опроса по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет состоит из 3-х вопросов, два из которых теоретические, один практический - необходимо выполнить индивидуальное задание. На ответ студенту отводится 20 минут. Студент может получить максимально по 10 баллов за каждый вопрос, в совокупности за три вопроса 30 баллов. По итогам выставляется оценка с учетом шкалы оценивания: Шкала оценивания экзамена

Для оценки, текущей/промежуточной/итоговой успеваемости применяется 100-бальная шкала. Это максимальное количество баллов, которое может получить студент при отличном усвоении теоретических материала, демонстрации практических навыков во

время лабораторных занятий и выполнение заданий. Минимальный балл, позволяющий считать дисциплину освоенной, составляет 60 баллов.

Экзамен проводится в устной форме. Для допуска к экзамену студент должен сдать каждую контрольную точку не меньше, чем на минимум. Максимальный и минимальные баллы по дисциплине «Судебная экспертиза холодного и метательного оружия» отражаются в технологической карте ИАИС.

Для получения итоговой оценки суммируются баллы, набранные в семестре и экзаменационные. Максимальный балл, который студент может набрать на экзамене – 30, минимальный – 20.

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

От 85 до 100 баллов – «отлично» От 70 до 85 баллов – «хорошо»

От 60 до 70 баллов – «удовлетворительно» Менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

Основанием для недопуска к экзамену, является то, что студент во время семестра не сдал хотя бы одну из контрольных точек на минимум.

Шкала оценивания экзамена.

Критерии	Высокий уровень - «отлично»	Средний уровень - «хорошо»	Низкий уровень - «удовлетвори-тельно»	Недостаточный ур «неудовлет-ворительн
Владение специальной терминологией	Свободно владеет терминологией из различных разделов курса	Владеет терминологией, делая ошибки; при неверном употреблении сам может их исправить	Редко использует при ответе термины, подменяет одни понятия другими, не всегда понимая разницы	Не владее
Глубина и полнота знания теоретических основ курса	Демонстрирует прекрасное знание предмета, соединяя при ответе знания из разных разделов, добавляя комментарии, пояснения, обоснования	Хорошо владеет всем содержанием, видит взаимосвязи, может провести анализ и т.д., но не всегда делает это самостоятельно без помощи экзаменатора.	Отвечает только на конкретный вопрос, соединяет знания из разных разделов курса только при наводящих вопросах экзаменатора	Нет ответо
Умение проиллюстри-ровать теоретический материал примерами	Отвечая на вопрос, может быстро и безошибочно проиллюстри-ровать ответ собственными примерами	Может подобрать соответствующие примеры, чаще из имеющихся в учебных материалах.	С трудом может соотнести теорию и практические примеры из учебных материалов; примеры не всегда правильные	Не умеет
Практические умения (если включены	Демонстрирует различные формы мыслительной	Присутствуют некоторые формы мыслительной	С трудом применяются некоторые формы	Не умеет

в результаты обучения)	деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т. д. Умеет свободно выполнять представленные задания. Аргументировано, грамотно, лаконично, доступно и понятно и последовательно излагает суть заданных заданий.	деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Хорошая аргументация, четкость, лаконичность ответов. Выполняет предусмотренные программой задания, показывающий систематический характер знаний по дисциплине и способный к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшего обучения.	мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. С трудом выполняет представленные задания.	

Раздел 5. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины / практики и выполнению контрольных заданий.

При освоении дисциплины «Почерковедение и почерковедческая экспертиза» используются следующие образовательные технологии:

- устные лекции;
- лекции с применением мультимедиа-презентаций;
- практические занятия;
- лабораторные занятия;
- интерактивные методы при проведении практических и лабораторных занятий;
- контрольные экспертизы

Методические рекомендации по подготовке презентации.

Электронная (учебная) презентация — это логически связанная последовательность слайдов, объединенная одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду.

Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; наименование учебного заведения.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Дизайн -эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество

объектов на слайде, цвет текста. В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должен быть список литературы и интернет ресурсов.

Практические рекомендации по созданию презентаций.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1.Определение целей.

2.Сбор информации об аудитории.

3.Определение основной идеи презентации.

4.Подбор дополнительной информации.

5.Планирование выступления.

6.Создание структуры презентации.

7.Проверка логики подачи материала.

8.Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации,

1. Содержание информации

- раскрытие темы в соответствии с действующими НПА;

- грамотность изложения;

- наличие, достаточность и обоснованность графического оформления (схем, рисунков, диаграмм, фотографий);

- использование дополнительной развивающей информации по теме презентации;

-ссылки на источники;

- Используйте короткие слова и предложения;

- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

2. Оформление презентации:

- соответствие дизайна всей презентации поставленной цели;

- единство стиля включаемых в презентацию рисунков;

- применение собственных (авторских) элементов оформления;

- обоснованное использование анимационных эффектов, аудио, - видеофайлов;

- соответствие продолжительности презентации времени, количеству слайдов.

3. Расположение информации на странице:

• Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

• Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

• Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18.

• Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

• Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

• Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

5.Способы выделения информации.

Следует использовать:

- рамки; границы, заливку;

- штриховку, стрелки;

- рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

6.Объем информации

• Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут

единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

• Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

7. Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

• с текстом;

• с таблицами;

• с диаграммами.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль

• Соблюдайте единый стиль оформления

• Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

Фон

• Вспомогательная информация (управляющие кнопки) н должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

• Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

• На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

• Для фона и текста используйте контрастные цвета. Анимационные эффекты

• Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

• Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Методические рекомендации по подготовке доклада.

1.Общие положения

1.1. Доклад, как вид самостоятельной работы в учебном процессе, способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

1.2. При написании доклада по заданной теме обучающийся составляет план, подбирает основные источники.

1.3.В процессе работы с источниками систематизирует полученные сведения, делает выводы и обобщения.

1.4.К докладу по крупной теме могут привлекать несколько обучающихся, между которыми распределяются вопросы выступления.

2.Выбор темы доклада

2.1. Тематика доклада обычно определяется преподавателем, но в определении темы инициативу может проявить и обучающийся.

2.2. Прежде чем выбрать тему доклада, автору необходимо выявить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

3.Этапы работы над докладом

3.1. Формулирование темы, причем она должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию.

3.2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правильно, при разработке доклада . используется не менее 8-10 различных источников).

3.3. Составление списка использованных источников.

3.4. Обработка и систематизация информации.

3.5. Разработка плана доклада.

3.6. Написание доклада.

3.7. Публичное выступление с результатами исследования.

4.Структура доклада:

-титульный лист

-оглавление (в нем последовательно излагаются названия пунктов доклада, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт);

-введение (формулирует суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи доклада, дается характеристика используемой литературы);

-основная часть (каждый раздел ее, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего; в основной части могут быть представлены таблицы, графики, схемы);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации);

- список использованных источников.

5. Структура и содержание доклада

5.1. Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

5.2. Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. Как правило, основная часть состоит из теоретического и практического разделов. В теоретическом разделе раскрываются история и теория исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора.

В практическом разделе излагаются методы, ход, и результаты самостоятельно проведенного эксперимента или фрагмента.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

5.3. В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

5.4. Список использованных источников представляет собой перечень использованных книг, статей, фамилии авторов приводятся в алфавитном порядке, при этом все источники даются под общей нумерацией литературы. В исходных данных источника указываются фамилия и инициалы автора, название работы, место и год издания.

5.5. Приложение к докладу оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок и номер, который пишется в правом верхнем углу, например, «Приложение 1».

6. Требования к оформлению доклада

6.1. Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

6.2. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

6.3. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

6.4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

Методические рекомендации по подготовке письменных работ.

К выполнению письменных работ в рамках любого вида самостоятельной работы можно приступать только после изучения соответствующей темы (раздела, подраздела).

При подготовке к письменным ответам на вопросы студент должен:

- ознакомиться с содержанием работы;

- повторить теоретический материал, относящийся к данной работе;
- уяснить цели и задачи, поставленные в работе;
- определить последовательность выполнения работы.

Рекомендуется трудные вопросы оставить напоследок и начать отвечать на поставленные вопросы или задания с более легкого вопроса.

Методические рекомендации по подготовке лабораторных работ.

Методические рекомендации по лабораторным работам в судебной экспертизе охватывают правила работы с оборудованием, права и обязанности эксперта, использование криминалистических чемоданов и материалов, а также структуру и методики проведения исследований (наблюдение, сравнение, эксперимент, моделирование) для различных видов экспертиз, с акцентом на этапы процесса: сбор данных, экспертизу, анализ и отчет; они служат основой для практического освоения экспертных знаний.

Начальный этап – допуск к занятию, в ходе которого преподаватель проверяет готовность студентов к выполнению лабораторных работ. Уровень теоретической подготовки, понимание сущности предстоящей работы, наличие подготовленных письменных материалов;

- проведение студентами опытов и сбор экспериментальных данных;
- обработка экспериментальных данных и оформление отчетов студентами;
- сдача преподавателю отчетов по работе. В ряде случаев студентам не удается оформлять отчеты на данном занятии, особенно, когда экспериментальные данные требуют серьезной обработки, тогда сдача отчетов производится на следующем занятии или в специально установленное время;
- формирование первого и второго рейтингов по результатам лабораторных работ.

Отчет студента по лабораторным работам представляет собой письменное оформление обработанных результатов экспериментов с таблицами опытных данных, с подсчетом погрешностей измерений, с построенными графиками или диаграммами, схемами или другими графическими изображениями, сформулированными выводами и пр. Отчеты должны быть аккуратно оформленными, не содержать исправлений, зачеркнутых записей, различных

помарок.

Сдача предполагает представление преподавателю письменного отчета по работе и устную его защиту, то есть ответы на вопросы преподавателя, как возникшие при проверке отчета, так и задаваемые с целью установления уровня знаний и умений студента. При сдаче(защите) лабораторной работы необходимо требовать знания теоретических вопросов, изучаемых при выполнении работы, или теории эксперимента, изложения порядка выполнения работы, знания об использованных методах и приемах измерений, ответов на дополнительные вопросы, касающиеся эксперимента, контрольные вопросы, которые, как правило, содержаться в методических указаниях к работам.

Лабораторная работа засчитывается, если студент правильно поставил эксперимент получил удовлетворительные опытные данные, знает и понимает смысл изучаемых явлений, порядок выполнения работы, подсчета погрешностей и обработки экспериментальных данных, правильно и аккуратно оформил отчет, ответил на все вопросы преподавателя.

Методические рекомендации по подготовке контрольных экспертиз.

Методические рекомендации по подготовке контрольных экспертиз, в основном, касаются структуры и содержания «Заключения эксперта», включая вводную часть (основания, объект, вопросы), исследовательскую часть (методики, описание объектов),

выводы (ответы на вопросы), а также оформление в соответствии с процессуальным законодательством (УПК, ГПК), важность научно обоснованной системы методов и применение современных технических средств, при этом подчеркивается, что результаты должны быть объективными, обоснованными и отвечать на поставленные вопросы.

Основные принципы и требования:

Научная обоснованность: Применение системы научно обоснованных методов и приемов исследования.

Объективность и беспристрастность: Выводы должны основываться исключительно на данных исследования.

Соответствие законодательству: Оформление строго в рамках процессуальных норм (УПК КР, ГПК КР и др.).

Четкая структура: Заключение состоит из вводной, исследовательской частей и выводов.

Структура контрольной экспертизы (Заключения эксперта):

Вводная часть:

Наименование и номер дела, постановление/определение о назначении экспертизы.

Дата, место проведения, сведения об эксперте (ФИО, квалификация, стаж).

Поставленные вопросы и объект исследования (материалы дела, образцы).

Исследовательская часть:

Описание применяемых методик исследования (например, почерковедческих, технико-криминалистических).

Описание и сравнение объектов, используемые приемы и технические средства (АРМ, копии документов).

Выводы (Заключение):

Ответы на каждый поставленный вопрос, сформулированные четко и однозначно, без допущений.

Рекомендации по содержанию:

Избегать вопросов правового характера, о мотивах, намерениях, субъективных оценках - это прерогатива суда. Использовать современные методики, в том числе компьютерные технологии для анализа представленного объекта. Документировать все этапы исследования и обосновывать каждый вывод.

Тест

Методика проведения теста

1. Продолжительность проведения теста – сорок пять минут.
2. Количество вопросов - 40

Тесты можно использовать как на любом этапе обучения, так и при изучении нового материала, его закреплении и обобщении и при итоговом контроле.

Тесты выполняют одновременно целый ряд функций:

1. Контролирующую;
2. Обучающую;
3. Развивающую;
4. Воспитывающую;
5. Диагностическую;
6. Прогностическую.

Основными этапами любого тестирования являются:

1.Целеполагание т.е. постановка конкретных целей перед тестированием и понятных обучающихся.

2.Подготовка и сбор информации для составления теста, соответствие их программе, учебному и пройденному материалу.

Самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа студента реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий - на лекциях, практических и лабораторных занятиях, при выполнении самостоятельных работ.

2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания - на консультациях, по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

3. В библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Основная задача организации самостоятельной работы студентов (СРС) заключается в создании психолого-дидактических условий развития интеллектуальной инициативы и мышления на занятиях любой формы. Основным принципом организации СРС должен стать перевод всех студентов на индивидуальную работу с переходом от формального выполнения определенных заданий при пассивной роли студента к познавательной активности с формированием собственного мнения при решении поставленных проблемных вопросов и задач.

Цель СРС - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

Основными формами самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов являются:

- подготовка к практическим и лабораторным занятиям (изучение литературы и нормативных актов, решение задач, конспектирование статей, составление проектов юридических документов);
- подготовка к докладам, презентациям, сообщениям (поиск, сбор, обработка и анализ учебной, нормативной и практической информации по предложенным темам)
- подготовка к экзамену (изучение отдельных вопросов, не вошедших в теоретическую и практическую часть программы, повторение пройденного на лекциях, практических и лабораторных занятиях материала.

Основной формой контроля за самостоятельной работой студентов является экзамен, устный опрос в ходе семинарского занятия.

Для выполнения самостоятельных работ студентам предлагается перечень тем, по которым необходимо конспектировать отдельные вопросы, а также тематика докладов, которые должны представлять собой самостоятельное творческое исследование одной из актуальных вопросов по конкретной теме дисциплины. Путем написания докладов, подготовке презентации студент демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решить профессиональные задачи.

При изучении дисциплины организация СРС должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;

2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной СРС разнообразны:

• подготовка и написание докладов и других письменных работ на заданные темы;

• выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - решение задач; подбор и изучение литературных источников; разработка и составление различных схем и проектов; проведение расчетов и др.;

• выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;

• выполнение контрольных экспертиз и лабораторных работ;

• подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, научных семинарах, круглых столах и др.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении практикума и во время чтения лекций.

Интерактивные формы проведения семинарских занятий.

Семинар-дискуссия. Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающееся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы. Дискуссия предусматривает обсуждение какого - либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимоприемлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками. Заявления последних должны относится к одному и тому же предмету или теме, что сообщает обсуждению необходимую связность.

Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма». В данном случае участники семинара стараются выдвинуть как можно больше идей, не подвергая их критике, а потом из них выделяются главные, наиболее заслуживающие внимания, которые обсуждаются и развиваются.

«Мини лекция», которая является одной из эффективных форм преподнесения теоретического материала. Перед ее началом можно провести мозговой штурм или ролевую игру, связанную с предстоящей темой, что поможет актуализировать ее для участников, выяснить степень их информированности и отношение к теме. Материал излагается на доступном для участников языке. Каждому термину необходимо дать определение. Теорию лучше объяснять по принципу «от общего к частному».

Перед тем, как перейти к следующему вопросу, необходимо подытожить сказанное и убедиться, что вы были правильно поняты. Важно ссылаться на авторитетные источники и подчеркивать, что все сказанное - не придумано вами, а изучено и описано специалистами в данной области. По окончании выступления нужно обсудить все возникшие у участников вопросы, затем спросить, как можно использовать полученную информацию на практике и к каким результатам это может привести.